**СОГЛАСОВАНО:**
**Педагогическим советом**
**Протокол № 1 от 30.08.2022г.**

**УТВЕРЖДЕНО:**
**Приказом заведующего**
**по МАДОУ «Детский сад № 5**
**«Золотая рыбка»**
**№ 35 от 30.08.2022г.**

Старикова Ольга Александровна

Подписан: Старикова Ольга Александровна
ИНН=960701152770, СНИЛС=02644052222, E=golden-fish@mail.ru, C=RU, S=Свердловская область, L=г. Верхняя Салда, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 5 "ЗОЛОТАЯ РЫБКА" КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА", CN=Ольга Александровна, SN=Старикова, T=Заведующая, O=Старикова Ольга Александровна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022-09-01 08:34:00
Foxit Reader Version: 9.7.1

# РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 5 КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 5 «ЗОЛОТАЯ РЫБКА» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

**Срок реализации программы 1 год в соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образовательного учреждения**

Воспитатели:
Варфоломеева Т.В.
высшая квалификационная категория
Симонова Л.В.
высшая квалификационная категория

**СОДЕРЖАНИЕ**


| | |
|---|---|
| **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | |
| 1.1.Пояснительная записка | 3 |
| 1.2.Цели и задачи реализации программы | 4 |
| 1.3.Принципы и подходы к формированию программы | 5 |
| 1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 6 |
| 1.5. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы | 9 |
| 1.6.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 13 |
| **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| 2. Содержание образования по образовательным областям | 15 |
| 2.1. Речевое развитие | 15 |
| 2.2. Познавательное развитие | 18 |
| 2.3. Художественно – эстетическое развитие | 23 |
| 2.4. Социально – коммуникативное развитие | 28 |
| 2.5. Физическое развитие | 32 |
| 2.6. Содержание учебно - тематических планов | 34 |
| 2.7. Содержание психолого - педагогической работы в области «Социально - коммуникативное развития». | 45 |
| 2.8. Содержание форм работы по формированию представлений о здоровом образе жизни | 49 |
| 2.9. Содержание форм работы по формированию элементарных экономических представлений | 51 |
| 2.10. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик, способы поддержки детской инициативы | 52 |
| 2.11. Содержание коррекционной работы | 54 |
| 2.12Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | |
| 2.13. Проектно-тематическое планирование | 55 |
| 2.14Дистанционный формат обучения | |
| 2.15. Взаимодействие с семьей | 61 |
| 2.16. Особенности образовательно значимого сетевого взаимодействия с социальными партнерами | |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | |
| 3.2. Предметно – развивающая среда | 64 |
| 3.3. Перечень методических пособий | 68 |
| 3.4. Организация режима пребывания детей | 71 |
| 3.5. Организация системы физкультурно-оздоровительной работы | 76 |
| 3.6. Планирование образовательной деятельности | 77 |
| 3.7. Учебный план | 77 |
| 3.8 Перспектива работы по совершенствованию и развитию содержания рабочей программы | |

| | |
|---|---|
| 3.9. Материально- техническое оснащение | 79 |
| 3.10. Праздники и развлечения | 79 |
| 3.11. Список литературы | 81 |
| Приложение. План (ежедневный) организованной образовательной деятельности (совместная деятельность воспитателя и детей) | |

## I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы компенсирующей направленности (далее-Программа) разработана, как составляющая часть адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 «Золотая рыбка» комбинированного вида, включающей воспитательный компонент – РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ВОСПИТАНИЯ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17 октября 2013 года).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть. Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. Программа включает компоненты:

- общеразвивающий компонент – Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Навигатор образовательных программ дошкольного образования https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly ;
- коррекционно-развивающий компонент – Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7. Навигатор образовательных программ дошкольного образования https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/478-programma-n-v-nishcheva .

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Учитывает специфику региональных, национальных, социокультурных, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции МАДОУ «Детский сад № 5 «Золотая рыбка»:

- программа по экологическому воспитанию дошкольников «Юный эколог» С.И. Николаева.
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стройград» Варфоломееве Т.В. (авторская разработка педагога МАДОУ «Детский сад № 5 «Золотая рыбка» комбинированной направленности).

В качестве нормативных правовых оснований разработки Программы выступают следующие нормативные и локальные документы:

- Конституция Российской Федерации, принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года;

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон» «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и

науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Комментарии к ФГОС ДО Министерство образования и науки РФ (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28.02.2014г. №08249;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические санитарные правила и нормы к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 «Золотая рыбка» комбинированного вида, утвержден 03.11.2015 №311, внесены изменения 27.09.2017 № 313.
- Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (срок освоения – 3 года);
- Программа воспитания Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 «Золотая рыбка» комбинированного вида (срок освоения – 6 лет).

Программа характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей 5-ти – 6-ти лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство группы, образовательного учреждения, социума и родителей.

**1.2. Цели и задачи по реализации рабочей программы**

Цель рабочей программы: обеспечение достижения уровня развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи рабочей программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Программа направлена:**

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Актуальным является внедрение деятельностного подхода к оценке качества системы дошкольного образования. Именно через умения педагога создать условия для раскрытия потенциала ребенка в разных видах деятельности, мы сможем полноценно реализовать целевые ориентиры.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 5 до 6 лет.

Срок реализации проекта - 1 год.

**1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

Программа, а также организация на ее основе образовательного процесса с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития, учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ТНР (общим недоразвитием речи) и в соответствии со ФГОС ДО основывается на следующих принципах:

- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип построения образовательного процесса с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип решения программных образовательных задач с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип проектно-тематического построения образовательного процесса с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- онтогенетический принцип учёта закономерности развития детской речи в норме;
- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип комплексности, который предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на субъект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов;
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющих определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- принцип деятельностного подхода в коррекции речи, стимулирующего психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи;
- принцип дифференцированного подхода в логопедической работе к детям, имеющим различную структуру речевого нарушения;
- принцип связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов;
- принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам – концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями.

Дополняющие принципы, на основе анализа Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»:

- **Пространство детской реализации ПДР.** В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса). ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах: заметить проявление детской инициативы; помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею; способствовать реализации замысла или проекта; создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат; помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих. Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости. Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.
- **Принцип сквозного содержания детских представлений.** Содержание образовательной деятельности носит цикличный характер с усложнением материала на следующем цикле познания. При этом сквозные линии содержания можно выделить как в рамках одной, так и нескольких «дисциплин», таким образом, обеспечивается междисциплинарный подход и применимость полученных представлений в новых видах деятельности, что позволяет сформировать компетентности на базе имеющихся знаний, умений и навыков дошкольника.
- **Принцип событийности.** Выбор содержания образования строится на основании праздничного событийного календаря и фенологического цикла, характерного для современного климата Санкт-Петербурга.
- **Принцип общественной направленности воспитания и обучения**, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;
- **Принцип народности** (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра, которая учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста; направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

### 1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

**Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет**

От 5 до 6 лет – дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях

восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Достижения этого возраста** характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

Коррекционно-педагогическая работа в ДОО реализуется с детьми со среднего дошкольного возраста (4-7 лет) со следующими речевыми нарушениями: развернутая речь с элементами недоразвития, которые выявляются во всей речевой (языковой) системе – словаре, грамматическом строе, связной речи и звукопроизношении (ОНР I, II и III уровень речевого развития).

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются

множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с ТНР (общим недоразвитием речи) имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

**Психологические особенности детей 5 – 6 лет**

| **Показатели** | **Особенности** |
|---|---|
| Мышление | Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического |
| Речь | Формирование планирующей функции речи |
| Произвольность познавательных процессов | Развитие целенаправленного запоминания |
| Физиологическая чувствительность | Уменьшение чувствительности к дискомфорту |
| Объект познания | Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы |
| Способ познания | Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование |
| Отношения со сверстником | Углубление интереса как к партнеру по играм, так и предпочтение в общении |
| Отношения со взрослы м | Источник информации, собеседник |
| Эмоции | Преобладание оптимистического настроения |
| Игровая деятельность | Усложнение игровых замыслов; Длительные игровые действия |

**Характеристики особенностей развития детей**

**Нелинейность развития ребенка.**

Исследования показывают, что раннее развитие детей протекает скачкообразно и включает в себя периоды регресса. Нелинейность развития особенно очевидна в первые три года жизни ребенка. В определенные моменты происходят резкие фундаментальные перестройки в мозгу, связанные с функциональным созреванием, благодаря которым ребенок приобретает возможность использования новых умений и форм учения и умений. Сначала он теряется в новом пространстве возможностей и не решается ими воспользоваться, демонстрирует регресс в поведении, снова становится «как младенец»: не может самостоятельно спускаться по лестнице, одеваться, плохо спит, не ест, снова просит бутылочку и делает многое другое из того, что, как надеялись взрослые, уже давно осталось позади. Это так: большой прогресс в-развитии вначале выглядит как шаг назад, до тех пор, пока ребенок с ним не справится и не научится им пользоваться. Тогда он вдруг окажется далеко впереди, совсем «в другом мире». Но поначалу ребенок не решается совершать те или иные действия и требует помощи в ситуациях, с которыми он уже мог бы справляться вполне самостоятельно. Это защитный механизм, который вступает в действие, чтобы слишком много нового сразу не нанесло вред внутренней стабильности ребенка.

Позиция педагога, состоящая в том, чтобы воспринимать регресс не как долгосрочное явление, а лишь как кратковременную передышку, демонстрируя ребенку при этом свою поддержку и защиту, а прежде всего — веру в его новые умения, является реальной поддержкой при развитии его способностей. Фаза слабости преодолена, но она была важна для того, чтобы совершить прыжок. Пропустить ее было бы равносильно лишению ребенка опыта. Ребенок понял: иногда можно быть и слабым и найти опору и стимул для нового старта.

**Проблема «нарушений» в развитии.**

Нарушения развития часто приравнивают к неправильному развитию. Определения «отклонения в развитии», «отклонения в поведении» или «неподобающее поведение» с позиций новейших выводов психологии развития являются сомнительными. Так называемое отклонение в поведении может быть крайне осмысленным поведением, сигнализирующим необходимости обратить внимание на особые обстоятельства окружающей среды или на особые трудности в решении задач, стоящих перед ребенком в процессе развития. Часто внимательный взгляд показывает, что «неподобающее поведение» в неподобающих условиях может быть абсолютно уместным, так как дети вынуждены приспосабливать свое поведение к тем условиям, в которые они поставлены. Часто также забывают о том, что манера поведения, воспринимаемая на данном этапе как «нарушение правил», является не чем иным, как оставшейся от предыдущей ступени развития стратегией решения проблем, которая тогда выглядела вполне успешной. Взрослый, подобно детективу, должен вернуться к той точке, когда поведение ребенка, воспринимаемое сегодня как «нарушение», еще имело смысл и было логичным и последовательным. И с этой точки вновь начать обучение, создать условия для усвоения новых образцов поведения, для апробирования более компетентных стратегий поведения и выхода на новый уровень понимания.

**Детская инициатива и потребность в индивидуальном подходе.**

Детская инициатива, самостоятельность, индивидуальный подход имеют огромное значение в образовательном процессе. Согласно нейрофизиологическим исследованиям, сигналы, поступающие из окружающей среды в мозг ребенка через органы чувств, оказывают активное влияние на развитие мозговых структур только в том случае, если они поступают на фоне активного, самостоятельно инициируемого взаимодействия ребенка и окружающей среды.

Иными словами, с целью активизации процессов развития детского мозга крайне важно создавать условия самостоятельной деятельности ребенка.

Так как индивидуальные различия очень велики, лучше всего тщательно следить за тем, чем именно интересуется отдельный ребенок, к чему он стремится и что его радует. Навязывать детям неподходящие занятия с целью ускорения их развития малоэффективно, а иногда даже вредно.

Ориентироваться следует на актуальный уровень развития ребенка и зону его ближайшего развития, определяемые путем наблюдения за ним, областью его интересов и потребностей.

Таким образом, педагогическое наблюдение становится неотъемлемой частью образовательного процесса, а гибкость в планировании — важнейшим принципом, следование которому обеспечивает каждому ребенку адекватный образовательный процесс.

**Влияние различных факторов на индивидуальное развитие ребенка.**

На развитие ребенка также оказывают влияние разнородные факторы, не зависящие от дошкольной организации, которые должны учитываться при организации образовательной деятельности.

К их числу, прежде всего, относятся условия:

- внутрисемейные: состав семьи, семейные ценности и религия, социально-экономический статус, уровень образования и этническая принадлежность семьи;
- внешней среды: характеристики окружающей социокультурной и природной среды, в которой живет ребенок и расположена дошкольная организация.

Педагоги должны учитывать и уважать социокультурную среду, в которой растет ребенок, знать об условиях жизни в семье. Социокультурная среда современного детства характеризуется широким разнообразием и неоднородностью.

На развитие ребенка оказывает влияние также образовательная среда, сформированная в дошкольной организации, в том числе:

- качество взаимодействия «взрослый-ребенок»;
- качество общего управления учреждением;
- качество педагогических процессов;
- качество сформированной предметно-пространственной среды;
- другие факторы.

**Часто болеющие дети.**

**Часто болеющие дети**, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;
- от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;
- старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

**Леворукие дети.**

**Леворукость** – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным **левшеством,** при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.

Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

Важно помнить о том, что **леворукость – это индивидуальный вариант нормы.**

**Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы.**

Тщательный **анализ совокупности нескольких характерных симптомов** может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении

стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих);низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

**Дети с нарушением аутистического спектра (РАС).**

**Расстройство аутистического спектра** часто характеризуется проблемами в социальных, коммуникативных и интеллектуальных способностях пациентов. В зависимости от возраста и интеллекта, у детей с аутизмом заметна различная степень дефицита коммуникации. Эти дефициты проявляются в речевых задержках, монотонной речи, эхолалии (неконтролируемом автоматическом повторении слов, услышанных в чужой речи), а также варьируют от плохого понимания до полного отсутствия устной речи. Невербальная коммуникация также нарушена и может включать трудности в установлении зрительного контакта, сложности в понимании выражений лица и жестов. Еще одной важной особенностью людей с РАС является дефицит социально-эмоциональной взаимности. Проще говоря, дети с расстройством аутистического спектра не интересуются общением с людьми, плохо их понимают, любят придерживаться различных ритуалов, склонны к повторяющимся движениям тела, могут иметь языковые проблемы и задержки в интеллектуальном развитии. Различные симптомы приводят к значительному ухудшению во многих областях адаптивного функционирования. Одновременно с этим, дети с РАС часто имеют и множество сильных сторон: усидчивость, внимание к деталям, хорошая зрительная и механическая память, склонность к однообразной работе, что может быть полезно в некоторых профессиях.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Для детей старшего дошкольного возраста характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность. Дети могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных для детей занятий. Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться. В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения её, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению. Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий "модельным" конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом,

становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, создавать изопродукцию, ухаживать за животными и растениями).

**Контингент группы детей**

| № | Ф.И. ребёнка | Дата рождения | Диагноз | Дополнительные сведения |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Федорова Катя | 24.04.2017 | | «Ренессанс» |
| 2 | Мельников Стёпа | 29.11.2017 | | |
| 3 | Петренко Митя | 30.05.2017 | | Плавание |
| 4 | Белобородова Рита | 27.01.2017 | | «Танцевальный» школа искусств. |
| 5 | Алексеев Женя | 08.10.2017 | | |
| 6 | Анфилатов Вадим | 15.01.2017 | | |
| 7 | Гламазда Анна | 24.01.2017 | | «Танцевальный» Д\к |
| 8 | Гребнев Ваня | 06.03.2017 | | |
| 9 | Сниткова Уля | 21.02.2017 | | |
| 10 | Дерябина София | 06.10.2016 | | «Танцевальный»Д\к |
| 11 | Чугаевская Лиза | | | |
| 12 | Поединщиков Глеб | 08.11.2016 | | «Лего – конструирование» |
| 13 | Буркова Диана | 24.03.2017 | | «Танцевальный» Д\к |
| 14 | Малыгин Егор | 11.03.2017 | | |
| 15 | Рианов Стёпа | 02.05.2017 | | |

### 1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка-дошкольника достижения конкретных образовательных результатов, поэтому в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования употребляется более корректный термин — «целевые ориентиры».

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

В соответствии с ФГОС ДО ожидаемых образовательных результатов (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт

вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако Программа имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

**Мотивационные образовательные результаты** — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

**Универсальные образовательные результаты** — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

**Предметные образовательные результаты** — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

| **Мотивационные образовательные результаты** | **Предметные образовательные результаты** |
|---|---|
| **ценностные представления и мотивационных ресурсы** | **знания, умения, навыки** |
| • инициативность.<br>• позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.<br>• позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.<br>• позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.<br>• сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».<br>• патриотизм, чувство гражданской | • овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.<br>• овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.<br>• овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.<br>• овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.<br>• овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными |

| | |
|---|---|
| принадлежности и социальной ответственности.<br>• уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.<br>• отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.<br>• стремление к здоровому образу жизни. | представлениями о принципах здорового образа жизни.<br>• Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).<br>• Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности. |

| **Универсальные образовательные результаты** | | |
|---|---|---|
| **когнитивные способности** | **коммуникативные способности** | **регуляторные способности** |
| • Любознательность.<br>• Развитое воображение.<br>• Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.<br>• Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.<br>• Умение искать и выделять необходимую информацию.<br>• Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.<br>• Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.<br>• Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.<br>• Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. | • Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.<br>• Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.<br>• Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.<br>• Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. | • Умение подчиняться правилам и социальным нормам.<br>• целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).<br>• Прогнозирование.<br>• Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.<br>• Самоконтроль и коррекция. |

Целевые ориентиры используются для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач:
- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 5- 6лет;
- информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевым ориентирам для детей старшей группы 5 – 6 лет:

- .Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:

1.Владеет в соответствии с возрастом основ. движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физ. упражнениях.

2.Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий

3.Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

4.Имеет элементарные представления о некоторых составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

5.Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

- Любознательный, активный:

1.Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

2.Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: игре конструированию, из деятельности.

3.Проявляет любознательность интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

- Эмоционально отзывчивый:

1.Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, кукольных спектаклей.

2.Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

- Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:

1.Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

2.При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.

3.Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.
4.В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.
5.Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
6.Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
7.В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

- Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:

1.Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.
2.В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.
3.Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках).
4.Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.
5.Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
6.Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых

- Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:

1.Владеет элементарными навыками самообслуживаниями.
2.Ориентируется в пространстве д/с.
3.Умеет играть в простейшие настольные игры.
4.Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.
5.Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.
6.Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).
7.Способен конструировать по собственному замыслу.
8.Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.
9.Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.
10.Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
11.Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

- Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:

1.Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи.
2.Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его.

3.Знает некоторые государственные праздники.
4.Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые воен. профессии.

- *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:*

1.Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.
2.Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.
3.Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.
4.Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшой стих.
5.Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
6.Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

- Овладевший необходимыми умениями и навыками:

1.У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Планируемые результаты программы «Юный эколог» С.Н.Николаевой**

**Планируемые результаты:**

- Дети проявляют интерес к сведениям о Вселенной: они охотно включаются в наблюдения за небом, с интересом учувствуют в занятиях с глобусом и другими моделями, слушают рассказ взрослого, задают вопросы, отражают свои впечатления о Вселенной в рисунках.
- Дети усваивают элементарные представления о свойствах воды. У детей развивается познавательный интерес: они с удовольствием участвуют в проведении опытов и игр с водой, снегом, льдом, повторяют их самостоятельно в домашних условиях, задают вопросы о воде.
- Дети усваивают элементарные представления о свойствах воздуха. Проявляют познавательный интерес, проявляют желание учувствовать в проведении опытов с воздухом.
- Дети усваивают элементарные представления о свойствах песка, земли. Проявляют познавательный интерес к практическим опытам с почвой, камнями, охотно учувствуют в коллекционировании камней, рисуют на асфальте.
- У детей сформировано обобщенное представление о временах года. Отношение детей выражается в познавательном интересе- они с удовольствием учувствуют в наблюдениях за сезонными изменениями природы, отражают их в календаре; в эстетических переживаниях – дети замечают красоту природы в разное время года, самостоятельно отражают ее в рисунках, охотно слушают короткие музыкальные и литературные произведения на эти темы, рассматривают произведения художников (живопись, графику, фотоиллюстрации в книгах).
- У детей развивается познавательный интерес – они самостоятельно рассматривают растения, охотно участвуют в коллективных наблюдениях, делают зарисовки в календаре, задают вопросы, слушают рассказы воспитателя. Развиваются эстетические чувства, умение замечать и оценивать привлекательные качества комнатных растений: красоту формы и окраски листьев, вьющихся стеблей, красоту цветущего растения. Дети замечают и эмоционально реагируют на появившиеся ростки, бутоны, цветы; охотно учувствуют в украшении помещения – в расстановке растений, кашпо, ваз с цветами, ветками; изображают их в рисунках,

аппликациях. Развивается понимание того, что комнатные растения – это живые существа: дети могут заметить их неблагополучное состояние (засыхающие листья, бледную окраску, вытянутые стебли и др.); обнаружить недостаточность условий для их жизни (сухую землю, малую освещенность). Дети охотно выполняют поручения по уходу за растениями, помогают при их пересадке.

- У детей развивается познавательный интерес к растениям на участках: они охотно учувствуют в коллективных беседах, наблюдениях, в заполнении календарей природы, проявляют инициативу в познании растений – задают вопросы, самостоятельно наблюдают, строят предположения, рассказывают об увиденном.
- Развивается эмоциональное и художественное восприятие красоты растений в различные периоды их жизни и при разных состояниях: нежной зелени весной, пышного разнотравья и сочной зелени летом, покоя заснеженных деревьев и кустов зимой, разноцветного осеннего увядания и т.д. Дети учатся связывать красоту растений с благополучными их состояниями жизни. Учатся воспринимать растения как живые существа, сочувствовать им, оберегать их целостность. Проявляют их готовность участвовать в практических делах по поддержанию хороших условий для растений (полив, перекопка земли и пр.).
- У детей формируется понимание того, что обитатели комнаты природы – живые существа со своими потребностями, что о них нужно постоянно заботиться; появляется готовность удовлетворять эти потребности, участвовать в создании и поддержании необходимых условий жизни; развивается умение отличать хорошее самочувствие от недомогания, радоваться красоте проявлений здорового животного, замечать болезненное состояние, беспокоиться по этому поводу.
- У детей развивается познавательный интерес к обитателям: самостоятельные наблюдения, вопросы, сообщения активное участие в коллективных беседах, занятиях, желание узнавать новые сведения. Дети охотно отображают впечатления в изодеятельности, игре.
- Дети получают элементарные представления о домашних животных; проявляют интерес к их жизни: охотно наблюдают за ними, за их поведением, задают вопросы, слушают рассказы, сказки. Понимают их желания, потребности, проявляют готовность ухаживать за ними, умеют правильно обращаться с ними (гладить, играть, ласково разговаривать). Любуются ими, их красотой, силой, ловкостью, грациозностью, преданностью и пр., отображают эти впечатления в игре, изодеятельности.
- Дети проявляют интерес к жизни птиц, наблюдают за ними, задают вопросы, сообщают о своих впечатлениях, любуются ими, их поведением, их полетом. Охотно учувствуют в подкормке зимующих птиц.
- Дети знают, как вырастить растение из семян, с интересом участвуют в выращивании растений, с готовностью выполняют указания взрослых по уходу за ними, охотно наблюдают за растениями, замечают изменения, делают зарисовки в календаре.
- Дети наблюдают за гнездостроительной деятельностью птиц, выращиванием птенцов; сообщают о своих наблюдениях; проявляют готовность создать особо благоприятные условия для них: не шуметь возле гнезда, вести себя сдержано и следовать рекомендациям взрослых, подкармливать птиц; проявляют бережное отношение к птенцам.
- Дети проявляют чуткость и заботу о молодых животных, бережное отношение к ним, готовность ухаживать за ними, стремятся создать для них

хорошие условия, готовы поступиться ради них своими желаниями, радуются их играм и забавам, интересуются их жизнью, наблюдают за ними, с удовольствием слушают рассказы о них, задают вопросы.

- Дети имеют представление о лесе и главных его обитателях, соблюдают правила поведения в лесу - не мусорят, не уничтожают насекомых, не ломают растения, не разоряют птичьи гнезда, норы животных, муравейники, не топчут грибы. Умеют наслаждаться обстановкой леса: тишиной, спокойствием, прохладой, шорохами, пением птиц, журчанием ручья, лесными запахами, учатся правильно (не ломая растений) собирать ягоды, грибы. Развивается познавательный интерес к жизни леса: дети самостоятельно наблюдают разные явления, задают вопросы, охотно слушают рассказы, участвуют в обсуждения.
- Дети проявляют интерес к рассказам о жизни водоема, задают вопросы, участвуют в установлении связей между обитателями водно-прибрежной зоны, не оставляют мусор на берегу, не бросают его в воду, любуются красотой водной поверхности, полетом стрекоз, растениями, вечерними туманом, слушают шорохи и звуки обитателей пруда. (кваканье лягушек и т.д.)
- Дети знают, что луг – это сообщество растений и животных, самостоятельно наблюдают за разными насекомыми (бабочками, шмелями, пчелами, жуками, стрекозами), рассматривают цветы, слушают стрекотание кузнечиков. Проявляют интерес к рассказу взрослого, не рвут большие букеты, не бросают сорванные растения. Любуются разноцветием луга, полетом насекомых, отражают впечатления в изопродукции, отличают аромат луга, наслаждаются им.
- Дети охотно включаются в оценку взрослыми обстановки, окружающих условий (тепло-холодно, чисто – грязно, воздух свежий и приятный или плохой и душный и т.д.), реагируют на красоту и чистоту помещения, участка, поддерживают их; радуются тишине, порядку, чистоте, свежему воздуху в местах пребывания, на природе (в лесу, на пляже и др.).
- Дети не рвут и не пачкают бумагу, замечают сломанные деревянные вещи (стулья, игрушки), обсуждают способы их починки, закрывают кран с водой, если он течет. Любуются хорошими изделиями из дерева, бумаги, интересуются процессом их изготовления.
- Дети проявляют интерес к природоохранной деятельности человека, участвуют весте со взрослыми и самостоятельно в доступных природоохранных мероприятиях.

**Планируемые результаты программы «Стройград» Варфоломеевой Т.В.**

**Планируемые результаты к концу первого года обучения (старшая группа)**

- У детей расширяется интерес к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, необходимых для жизни человека;
- Формируется интерес к конструированию из разного материала;
- Совершенствуются конструктивные навыки при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу из строительных элементов и конструктивных свойствах;
- Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству;
- Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщённому способу);
- Совершенствуются навыки пространственной ориентации;
- Формируется стремление к совместной деятельности;

- Формируются навыки коммуникативного делового общения.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свой город, страну, её достижения.

### 1.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга.

Мониторинг развития детей позволяет педагогу понять, в верном ли направлении он осуществляет свою деятельность. Он призван, во-первых, оптимизировать процесс индивидуального обучения, во-вторых, обеспечить правильное определение результатов обучения, в-третьих, руководствуясь выбранными критериями, свести к минимуму ошибки в оценке знаний детей.

Процедура педагогического мониторинга предполагает двухуровневый подход. Первый уровень – низко формализованные методы, применяемые воспитателем.

Второй уровень – высоко формализованные методы, применяемые специалистами (педагогом-психологом и т.д.).

Мониторинг развития детей с ТНР (общим недоразвитием речи )проводится 3 раза. (сентябрь, январь, май)Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Инструментарий для педагогического мониторинга – **карты наблюдений детского развития**, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Наблюдения дополняются свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем, педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи по образовательным областям.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательного маршрута или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизация работы с группой детей.

**Структура мониторинга индивидуального развития ребенка ДОО**

| Компонент | Педагоги | Инструментарий |
|---|---|---|
| **Мониторинг развития базовых личностных качеств** | | |
| Развитие психических процессов | Педагог-психолог | «Экспресс – диагностика в детском саду» Н. Н. Павлова, Л. Г. Руденко; «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е.А. Стреблева; «Диагностика познавательной деятельности» М. М. Семаго, Н.Я. Семаго. |
| Мониторинг сформированности | Воспитатели | Диагностический инструментарий к инновационной программе |

| | | |
|---|---|---|
| интегративных качеств | | дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева |
| Мониторинг сформированности речи в соответствии с психолого-логопедической классификацией. | Учитель – логопед | «Карта развития ребёнка дошкольного возраста с ТНР (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет» «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева |
| **Мониторинг освоения универсальных видов детской деятельности** | | |
| Мониторинг освоения содержания образовательной программы по образовательным областям:<br>речевое развитие;<br>познавательное развитие;<br>художественно эстетическое развитие;<br>социально-коммуникативное развитие;<br>физическое развитие | Воспитатели<br>Музыкальный руководитель<br>Инструктор физического воспитания<br>Воспитатель изодеятельности | Диагностический инструментарий к инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева |
| **Специальная готовность к обучению в школе(подготовительная к школе группа)** | | |
| Сформированность кругозора (общая осведомлённость)<br>Развития психических процессов | Педагог - психолог | «Лесенка» М. Панфилова, «Два дома» И.Вандвик,» «Беседа о школе» Т. Нежнова, «Тест Керна-Йерасика», «Перцептивное моделирование» В.Холмовская, «Дорисовывание фигур» О. Дьяченко, «Детский апперцептивный тест» Белак-Белак, «Пиктограмма» А. Лурия, «Шифровка» Д. Векслер, «10 слов» Р. Лурия, «Четвёртый лишний» «Цветные прогрессивные матрицы» Дж. Равена. |

Качественная и количественная характеристики показателей достижения результатов развития содержат следующую уровневую шкалу оценок:

- **Качество сформировано** – ребенок овладел на уровне самостоятельности доступными ему видами детской деятельности (игра, труд, учение). Уверенно демонстрирует приобретенные способности и личностные качества. (Оценивается в 3 балла.);
- **Качество находится в стадии формирования** – ребенок не способен самостоятельно выполнить деятельность, ему требуется помощь воспитателя (показ, подсказка, совет, рекомендация и т.д.). Ребенок демонстрирует личностные качества, способности, но не очень часто, не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого. (Оценивается в 2 балла.);

- **Качество не сформировано** – ребенок не владеет деятельностью, качества личности, способности не проявляются или проявляются крайне редко при активном участии взрослого. Может проявлять интерес, желание научиться. (Оценивается в 1 балл.)

Сроки, длительность мониторинга отражены в годовом календарном учебном графике.

Результаты мониторинга индивидуального развития ребёнка отражаются в «Карте индивидуального развития» Карта оформляется на каждого ребёнка, впервые поступившего в учреждение, и заполняется на протяжении всего периода пребывания воспитанника в учреждении до окончания образовательных отношений. В карту вносятся показатели развития на начало (сентябрь) и конец учебного года (май), рекомендации специалистов по проектированию индивидуального образовательного маршрута, который решает задачу создания психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка. Эффективность психолого-педагогического сопровождения заложена в организации тесного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса по созданию благоприятных условий воспитания, коррекции и развития детей в учреждении.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

| **Мониторинг освоения универсальных видов детской деятельности** | | |
|---|---|---|
| Мониторинг освоения содержания программы экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» С.Н. Николаевой | Воспитатели | Диагностический инструментарий к программе |
| Мониторинг освоения содержания программы по конструктивно-модельной деятельности «Стройград» | Педагог по конструктивно-модельной деятельности | Диагностический инструментарий к программе |

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

**Обязательная часть**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с ТНР (общим недоразвитием речи) с учетом используемых программ и методических пособий.

### 2.Содержание образования по образовательным областям

Содержание работы обеспечивает развитие личности и способностей детей в различных видах деятельности, охватывать все пять образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

### 2.1. Образовательная область « Речевое развитие»

**Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе.** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Список литературы**

| Период | Русский фольклор | Фольклор народов мира | Произведения поэтов и писателей России | Произведение поэтом и писателей разных стран |
|---|---|---|---|---|
| Для чтения | | | | |
| сентябрь<br>октябрь<br>ноябрь | **Песенки.** «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…».<br>**Сказки.** «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А.Н.Толстого | **Песенки.** «Гречку мыли», литов., обраб. Ю.Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.<br>**Сказки.** «Кукушка», ненецк.,обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной африки, пер. О. Кустовой и В. Андреев | **Поэзия.** и. Бунин. «Первый снег; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроватки»;<br>**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»;<br>Н. Носов. «Живая шляпа».<br>**литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка». | **Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.<br>**литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| декабрь<br>январь<br>февраль | **Песенки.** «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж…».<br>**Сказки.** «Заяц-хвастун», обраб. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина. | **Песенки.** «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб.и. Токмаковой.<br>**Сказки.** «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского. | **Поэзия.** С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка».<br>**Проза.** Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза».<br>**литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце». | **Поэзия.** Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.<br>**Литературные сказки.** Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака. |

**Коррекционные задачи**

**Развитие словаря.** Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое? обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им. **Формирование и совершенствование грамматического строя речи.**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, ат, -ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа**

**Развитие просодической стороны речи.** Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

**Коррекция произносительной стороны речи.** Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

**Работа над слоговой структурой слова.** Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

**Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.**

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. **Развитие связной речи и речевого общения.**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### 2.2. Образовательная область « Познавательное развитие».

**Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественнонаучных представлений.**

**Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

**Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

(Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие,

дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 <6 на 1, 6> 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное рас- положение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

**Природное окружение, экологическое воспитание.** Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

**Неживая природа.** Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

**Социальное окружение.** Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Экономическое воспитание. Формировать первичные финансовые и экономические представления; обогащать словарный запас основными финансово-экономическими понятиями, соответствующим возрасту; способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения; стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; положить начало формированию финансово-экономического мышления; способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений; сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность; содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

Труд, работа, профессия, продукт труда, товар, услуга. Формировать понимание, что любой труд – это хорошо, сидеть без дела – плохо. На протяжении всей жизни необходимо трудиться. Результатом трудовой деятельности может быть, как достижение поставленной цели (например, овладеть мастерством катания на коньках, лыжах, смастерить хороший подарок близкому человеку, починить сломанную вещь и др.), так и товар или услуга.

Деньги, монета, купюра, доход, заработок, заработная плата. Формировать понимание, что труд приносит доход. Заработать деньги можно и нужно трудом. Деньги – мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг). Виды денег (бумажные и металлические).

Личный бюджет, карманные деньги, семейный бюджет, домашнее хозяйство. Формировать понимание разницы между ведением личного и семейного бюджетов, важность ведения домашнего хозяйства, зачем надо копить и сберегать, как можно копить.

Покупка, цена, продажа, обмен, расходы, покупатель, продавец, выгодно, невыгодно, дорого, дешево, долг, должник, займ. Формировать логичное понимание цепочки «продажатовар-цена-покупка». Формировать понимание долга и осознанность своевременного возвращения долга, воспитывать ответственность: если не уверен, что тогда может получится, лучше не обещать и не занимать в долг. Долг – это серьёзное обязательство.

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте,

глобусе. Поощрять детей к проектно- исследовательской деятельности на темы народов мира.

### 2.3. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

**Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.**

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на проулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полховмайданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

**Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звук высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Театрализованные игры.**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

## 2.4. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

**Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).**

**Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

**Нравственное воспитание.** Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

**Патриотическое воспитание.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Развитие коммуникативных способностей**

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

**Развитие регуляторных способностей**

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

**Формирование социальных представлений, умений и навыков**

**Развитие игровой деятельности**. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов- заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе:

протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы, формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

### 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

**Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.

Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Спортивные и подвижные игры.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играмэстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**Спортивные упражнения и игры (5-6 лет)**

| **Название** | **Содержание** |
|---|---|
| **Спортивные упражнения** | |
| Катание на санках | Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое, выполнять повороты при спуске. |
| Скольжение | Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. |
| Ходьба на лыжах. | Ходить на лыжах скользящим шагом. выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км. |
| Игры на лыжах. | «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки». |
| Катание на велосипеде и самокате | Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. |
| **Спортивные игры** | |
| Городки | Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 мин) и кона (5-6 мин). |
| Элементы баскетбола | Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. |
| Бадминтон | Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. |
| Элементы футбола | Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунку, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. |
| Элементы хоккея | Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее<br>в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. |
| **Подвижные игры** | |
| С бегом | «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «встречные перебежки», «Пустое место», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц». |
| С прыжками | «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы». |

| | |
|---|---|
| С лазаньем и пользованием | Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье». |
| С метанием | «охотники и зайцы», «Брось флажки», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». |
| Эстафеты | «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». |
| С элементами соревнования | «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». |
| Народные игры | «Гори, гори, ясно!» и др. |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Программа «Юный эколог» С.Н.Николаевой**

Программа ориентирована на системный, интегрированный подход в экологическом образовании и построена на принципах развивающего обучения.

Программа направлена на формирование осознанно-правильного отношения детей к природным явлениям и окружающим объектам. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на ее чувственном восприятии, эмоциональном отношении к ней, знании особенностей жизни отдельных живых существ, некоторых биоценозов, приспособительных зависимостей живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Эти знания помогают детям понять конкретные ситуации в поведении животных, состоянии растений, правильно оценить их и адекватно на них реагировать. Осознанный характер отношения проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, самостоятельно или вместе с взрослыми, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Каждая тема в начале года представлена элементарно просто и неоднократно повторяется в течение учебного года.

Практическая направленность программы осуществляется в ходе наблюдений, экскурсий, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов, а также через исследовательские задания, игровые задания, практикумы и опытническую работу.

В процессе работы по программе одновременно решаются задачи образовательной области «социально-коммуникативное развитие»: воспитание моральных и нравственных качеств; знакомство с правилами поведения на природе; привлечение детей к посильному труду на природе и т.п.

Программа успешно интегрируется с образовательной областью «художественно-эстетическое развитие». Наблюдение объектов природы пробуждает детей к художественно-творческой деятельности: рисованию, лепке, аппликации. Рассматривание картин художников помогает формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру. Эмоциональному восприятию мира природы способствуют музыкальные произведения.

Программа имеет непосредственную связь с образовательной областью «физическое развитие»: обогащенная природная среда в помещении и на участке детского сада способствует укреплению здоровья детей

**Программа «Стройград» Т.В.Варфоломеевой**

Детское конструктивное творчество является специфической деятельностью, свойственной именно ребенку, и считается его универсальной способностью. Творческая деятельность удовлетворяет познавательную активность ребенка, развивает фантазию, изобретательность. В процессе этой деятельности развиваются образные представления, образное мышление, воображение.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.

Программа нацеливает воспитывать в каждом ребенке не исполнителя, а творца. Поэтому необходимо учитывать, что создание построек, конструкций, поделок не должно быть самоцелью. Это прежде всего — средство развития детских способностей (творческих, интеллектуальных, художественных). В связи с этим основной задачей программы по данному разделу являются формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности, стремления к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства.

Организуя работу с детьми, воспитатель ставит перед собой задачу научить их конструировать и рассматривать художественно-интеллектуальное развитие в этой деятельности как средство нравственного воспитания (учить уважать труд людей, создающих своим трудом разные ценности, необходимые для жизни общества; беречь красоту и создавать ее; проявлять себя в среде сверстников ответственным, порядочным и пр.).

Основное направление работы с детьми —создание условий для расширения их знаний, умений, опыта. При этом педагог должен опираться на постоянно растущий интерес детей к деятельности, на потребность в совершенствовании и творчестве. Основное внимание следует акцентировать не столько на механическом обучении приемам конструирования и передаче детям знаний, так как сами по себе они не обеспечивают развития, сколько на формирование способов действий и обобщенных способов решения конструктивных задач. При этом особое внимание нужно уделять развитию детского управляемого воображения, фантазии и творчества.

В основе работы с дошкольниками данного возраста, как, впрочем, и в работе в предыдущих группах, лежит свобода детского выбора. Именно она позволяет развивать у детей самостоятельность, активность; формировать личностную позицию; содействует саморазвитию, взаимообучению на основе детского делового общения.

Необходимо расширять представления ребят о конструируемых объектах. С этой целью проводятся наблюдения, экскурсии, в ходе которых дети получают возможность делать карандашные зарисовки зданий разной архитектуры, мостов, машин, которые впоследствии можно использовать как образцы для создания конструкций. В процессе рассматривания необходимо учить детей выделять форму, величину, пропорции строений, их части; предлагать при рассматривании обводить контуры объектов в воздухе рукой. Можно организовать специальное наблюдение на участке детского сада, рассмотреть строение веранды, малых игровых форм, спортивных сооружений, а потом на занятии предложить детям построить участок. Важно привлекать детей к самостоятельному рассматриванию и анализу как реальных объектов (из строительных наборов и конструкторов и пр.), так и их изображений, схем, элементарных чертежей.

Содержание образования и коррекционно-развивающей работы летом отражено и регламентируется «Планом летней оздоровительной кампании Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 «Золотая рыбка" комбинированного вида на период с 01.06.2023 по 31.08 2023года:

- Организация детских видов деятельности согласно проектно-тематическому планированию в соответствии с ФГОС (Приложение № 3, 4);
- Организация коррекционно-развивающей работы с детьми, требующими психолого-педагогическое сопровождение специалистами ППК согласно планов специалистов ППК.

**2.6. Содержание учебно - тематических планов.**

**Учебно - тематический план по образовательной области «Речевое развитие»** (приобщение к художественной литературе)

| Название раздела | Период | Тема занятия | Кол-во занятий |
|---|---|---|---|
| **Приобщение к художественной литературе** | Сентябрь | Чтение русской народной сказки «Заяц-хвастун» | 2 |
| | | Веселые рассказы Н. Носова | |
| | Октябрь | Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» | 2 |
| | | Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет» | |
| | Ноябрь | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» | 2 |
| | | Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечеков» | |
| | Декабрь | Чтение стихотворений о зиме | 2 |
| | | Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» | |
| | Январь | Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» | 2 |
| | | Чтение стихотворения И. Сурикова «Детство» | |
| | Февраль | Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» | 2 |
| | | Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки» | |
| | Март | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» | 2 |
| | | Чтение сказки «Сивка - бурка» | |
| | Апрель | Чтение стихотворений о весне | 2 |
| | | Чтение сказки В. Катаева «Цветиксемицветик» | |
| | Май | Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок» | 2 |
| | | Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол» | |
| **Итого** | | | **18** |

**Учебно - тематический план по образовательной области « Познавательное развитие»**

(Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с природой, познавательно – исследовательская деятельность; юный эколог; ФЭМП)

| Название раздела | Период | Тема занятия | Кол-во занятий |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ознакомление с предметным окружением | Сентябрь | Предметы, облегчающие труд человека в быту | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Что предмет расскажет о себе | 8 |
| Ознакомление с социальным окружением | | Моя семья | |
| | | Мои друзья | |
| Ознакомление с природой | | Во саду ли в огороде | |
| | | Экологическая тропа осенью | |
| Познавательно – исследовательская деятельность | | Наоборот | |
| | | Большой маленький | |
| Ознакомление с предметным окружением | Октябрь | Коллекционер бумаги | 8 |
| Ознакомление с социальным окружением | | Детсий сад | |
| Ознакомление с природой | | Берегите животных | |
| | | Осенние явления в природе* | |
| | | Деревья и кустарники осенью* | |
| Познавательно – исследовательская деятельность | | Превращение | |
| | | Схема превращения | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Лед - вода | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ознакомление с предметным окружением | Ноябрь | Наряды куклы Тани | 8 |
| Ознакомление с социальным окружением | | Игры во дворе | |
| Ознакомление с природой | | Осенины | |
| | | Пернатые друзья | |
| | | Покормим птиц | |
| Познавательно – исследовательская деятельность | | Твердое - жидкое | |
| | | Морозко | |
| | | Жидкое - твердое | |
| Ознакомление с предметным окружением | Декабрь | В мире металла | |
| | | Песня колокольчика | |
| Ознакомление с социальным окружением | | Игры во дворе | 8 |
| Ознакомление с природой | | Как животные помогают человеку | |
| | | Зимние явления в природе | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Познавательно – исследовательская деятельность | | Нагревание-охлаждение | |
| | | Испарение | |
| | | Золушка | |
| Ознакомление с предметным окружением | Январь | Путешествие в прошлое лампочки | 8 |
| Ознакомление с социальным окружением | | В гостях у кастелянши | |
| | | Россия огромная страна | |
| Ознакомление с природой | | Экскурсия в зоопарк | |
| | | Мир комнатных растений | |
| Познавательно – исследовательская деятельность | | Выпаривание соли | |
| | | Конденсация | |
| | | Лед – вода - пар | |
| Ознакомление с предметным окружением | Февраль | Путешествие в прошлое пылесоса | |
| | | Откуда берутся нитки и ткани* | |
| Ознакомление с социальным окружением | | Российская армия | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ознакомление с природой | | Водные ресурсы Земли | 8 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Леса и луга нашей родины | |
| Познавательно – исследовательская деятельность | | Царство льда, воды и пара | |
| | | Свойства веществ | |
| | | Строение веществ | |
| Ознакомление с предметным окружением | Март | Путешествие в прошлое телефона | 8 |
| Ознакомление с социальным окружением | | Профессия - артист | |
| | | Твои поступки и чувства других* | |
| Ознакомление с природой | | Цветы для мамы | |
| | | Природный материал – песок, глина, камни | |
| Познавательно – исследовательская деятельность | | Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной | |
| | | Воздух и его свойства | |
| | | Воздух вокруг нас | |
| Ознакомление с предметным окружением | Апрель | Тик-так, тикают часы | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ознакомление с социальным окружением | | О дружбе и друзьях | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ознакомление с природой | | Прогулка по лесу | 8 |
| | | Солнечная система | |
| | | Весенние явления в природе | |
| Познавательно – исследовательская деятельность | | Плавание тел | |
| | | Термометр | |
| | | Нагревание проволоки | |
| Ознакомление с предметным окружением | Май | История утюга* | |
| Ознакомление с социальным окружением | | Я и мои права | |
| Ознакомление с природой | | Весенняя страда | |
| | | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья | 8 |
| | | Овощная игротека (проект д/с) | |
| | | Насекомые весной* | |
| | | Растения цветника* | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Познавательно – исследовательская деятельность | | Путешествие капельки | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Итого** | | | **72** |
| Юный эколог | Сентябрь | Овощи и фрукты на нашем столе | 2 |
| | | Чтение рассказа С. Воронина «Моя береза» | |
| | Октябрь | Корова и коза – домашние животные | 2 |
| | | Для чего животным хвосты | |
| | Ноябрь | Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме | 2 |
| | | Лошадь и овца – домашние животные | |
| | Декабрь | Станем юными защитниками природы | 2 |
| | | Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу | |
| | Январь | Что за зверь | 2 |
| | | Лес – это дом для многих жильцов | |
| | Февраль | Лес – это дом для многих жильцов | 2 |
| | | Как люди помогают лесным обитателям | |
| | Март | Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке | 2 |
| | | Как люди заботятся о своем здоровье весной | |
| | Апрель | Весна в жизни лесных зверей | 2 |
| | | Бережно относимся к бумаге | |
| | Май | Как человек охраняет природу | 2 |
| | | Весна кончается – лето начинается | |
| **Итого** | | | **18** |
| Формирование элементарных математических представлений | Сентябрь | Закреплять навыки в пределах 5 | 4 |
| | | Закреплять навыки в пределах 5 | |
| | | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Совершенствовать навыки счета в пределах 5 | |
| | Октябрь | Учить составлять множество из разных элементов | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Учить считать в пределах 6 | 4 |
| | | Учить считать в пределах 7 | |
| | | Продолжать учить считать в пределах 6 и 7 | |
| | Ноябрь | Учить считать в пределах 8 | |
| | | Учить считать в пределах 9 | 4 |
| | | Познакомить с порядковым значением чисел 8и 9 | |
| | | Познакомить с образованием числа 10 | |
| | Декабрь | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух | |
| | | Счет в пределах 10 | 4 |
| | | Треугольник и четырехугольник, свойства и виды | |
| | | Сравнение рядом стоящих цифр | |
| | Январь | Сравнение рядом стоящих цифр в пределах 8 | |
| | | Отношения между рядом стоящими числами 9и 10 | 4 |
| | | Равенство групп | |
| | | Количественный состав числа 3 | |
| | Февраль | Количественный состав чисел 3 и 4 из единиц | 4 |
| | | Количественный состав числа 5 из единиц | |
| | | Закрепление количественного состава числа 5 из единиц | |
| | | Счет в пределах 10 | |
| | Март | Порядковое значение чисел первого десятка | 4 |
| | | Запись числа 10 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Целое и часть квадрата | |
| | | 4 равные части круга | |
| | Апрель | 4 равные части квадрата | 4 |
| | | Отношения рядом стоящих цифр | |
| | | Навыки счета в пределах 10 | |
| | | Составление числа 5 из единиц | |
| | Май | Отношения рядом стоящих цифр | 4 |
| | | Навыки счета в пределах 10 | |
| | | Работа по закреплению пройденного материала | |
| | | Работа по закреплению пройденного материала | |
| **Итого** | | | **36** |

**Учебно - тематический план образовательной области**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

(аппликация, лепка, конструирование)

| **Название раздела** | **Период** | **Тема занятия** | **Кол-во занятий** |
|---|---|---|---|
| **Аппликация** | Сентябрь | На лесной полянке выросли грибы | 2 |
| | | Огурцы и помидоры лежат на тарелке | |
| | Октябрь | Блюдо с фруктами и ягодами | 2 |
| | | Зонтики* | |
| | Ноябрь | Дома на нашей улице | 2 |
| | | Машины едут по улице | |
| | Декабрь | Снеговики в шапочках и шарфиках* | 2 |
| | | Новогодняя поздравительная открытка | |
| | Январь | Красивые рыбки в аквариуме | 2 |
| | | Пароход | |
| | Февраль | Галстук для папы* | 2 |
| | | Банка варенья для Карлсона* | |
| | Март | Вырежи и наклей какую хочешь игрушку | 2 |
| | | Троллейбус | |
| | Апрель | Наша ферма* | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Поезд | |
| | Май | Нарядные бабочки* | 2 |
| | | Весенний ковер | |
| **Итого** | | | **18** |
| **Лепка** | Сентябрь | Грибы | 2 |
| | | Овощи и фрукты | |
| | Октябрь | Красивые птички | 2 |
| | | Козлик | |
| | Ноябрь | Вылепи свою любимую игрушку | 2 |
| | | Олешек | |
| | Декабрь | Котенок | 2 |
| | | Девочка в зимней шубке | |
| | Январь | Зайчик | 2 |
| | | Снеговичок* | |
| | Февраль | Щенок | 2 |
| | | По замыслу | |
| | Март | Кувшинчик | 2 |
| | | Птицы на кормушке | |
| | Апрель | Белочка | 2 |
| | | Угощение для кукол* | |
| | Май | Гостинцы для бабушки | 4 |
| | | По замыслу | |
| **Итого** | | | **18** |
| **Конструирование** | Сентябрь | Дома | 2 |
| | | Машины | |
| | Октябрь | Самолеты, вертолеты | 2 |
| | | Ракеты, космические станции | |
| | Ноябрь | Роботы | 2 |
| | | Микрорайон города | |
| | Декабрь | Мосты | 2 |
| | | Метро | |
| | Январь | Суда | 2 |
| | | Машины | |
| | Февраль | Дома | 2 |
| | | Архитектура и дизайн | |
| | Март | Роботы | 2 |
| | | Микрорайон города | |
| | Апрель | Мосты | 2 |
| | | Суда | |
| | Май | Метро | 2 |
| | | Самолеты | |
| **Итого** | | | **18** |

Учебно – тематический план образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - **Музыка** определен рабочей программой музыкального руководителя.

Учебно – тематический план образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - **рисование** определен рабочей программой руководителя ИЗО

Учебный план образовательной области «Физическое развитие» - **физическая культура** определён рабочей программой инструктора по физической культуре.

**Тематический план**
**Национально-регионального компонент.**

| Образовательные области | Тема | -4 лет | -6 лет | -7 лет |
|---|---|---|---|---|
| Познавательное развитие и развитие речи | 1.Современная и древняя культура Урала: «Мой Урал. Мой город» (итоговое занятие) | | 1 | 1 |
| | 2.Рассказывание сказов уральского писателя П.Бажова: «Серебряное копытце» | | | |
| | 3.Чтение сказки уральского писателя Д.Мамина - Сибиряка: «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | | | |
| | 4.Д.Мамина - Сибиряка: «Аленушкины сказки» | | | |
| | 5.Знакомство с творчеством детской поэтессы нашего города М.Важновой, сборник стихов «Снегири» | | | |
| Познавательное социальное развитие | 6. Знакомство с творчеством детской поэтессы нашего города М.Путиловой, сборник «Удивительный народ в этой книжечке живет» | | | |
| | 7.Экскурсия: «Храм Иоанна Богослова» (комплексное) | | | |
| | 8.Особенности уральского края: «Животные уральской земли», | | | |
| | «Растения Урала», | | | |
| | «В гостях у хозяйки медной горы» (комплексное в музее) | | | |
| | 9.Достопримечательности родного края: «Салда- Уральский город- завод» (комплексное занятие) | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 10.Знакомство с профессиями:<br>«Профессия моих родителей»,<br>«Металлургом я б пошел - пусть меня научат!» (комплексное занятие о профессиях нашего предприятия) | | 1 | |
| 2.Физическое развитие | 1.Русские народные игры<br>2..Игры Урала | | | |
| 3.Художественно-эстетическое развитие<br><br>Изодеятельность | Художественная культура Урала:<br>1.Рисование:<br>«Роспись Тагильских подносов»,<br>«Уральские пейзажи», | | | |
| | 2.Лепка:<br>«Каменный цветок» (по сказам П.Бажова) | | | |
| | «Каслинское литье» Праздники: | | | |
| Музыкальное воспитание | 1 .«Осинины на Урале»<br>2. «На Кузьму – Демьяну»<br>3. «Колядки» | | | |
| | 4. «Масленица» | | | |
| | 5. «Василисин день» | | | |
| | 6. «Яблочный Спас» | | | |
| | 7. «Козьма – огородник» | | | |

Реализация образовательного процесса (национально-культурных, демографических и климатических и других) осуществляется в МАДОУ «Детский сад №5 «Золотая рыбка не только в организованных формах обучения, но и через содержание воспитательно -образовательного процесса.

**2.7. Содержание психолого - педагогической работы в области «Социально - коммуникативное развития».**

*Содержание образовательной области „Социально – коммуникативное развитие*" предусматривает использование различных форм решение образовательных задач в рамках организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов и в совместной деятельности взрослого и ребёнка.

**Содержание форм работы по социализации, развитию общения, нравственному воспитанию**

| Сюжетноролевые игры | Подвижные игры | Дидактические игры и упражнения, настольные игры | Театрализованные, игры-драматизации, театр игрушек. | Игры-Эксперименты |
|---|---|---|---|---|
| «Больница», «Парикмахер-ская», «Семья», «Библиотека», «Аптека», «Магазин», «Детский сад», «Шоферы», «Школа», «Пешеходы», «Пассажиры», «Служба спасения», «Светофор наш лучший друг», «Зоопарк», «Космонавты», «В кафе», «Путешествие», «Мы военные разведчики», «Мы-спортсмены», «На станции тех.обслуживания» | «Смелые ребята», «Северные олени», «Одиндвое», «Пожарные на ученье», «Мяч водящему», «Пчелы и медвежата», «Шалтай-Болтай», «Пустое место», «Городки», «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «С кочки на кочку», «Лесные тропинки», «Камень,ножницы, бумага», «Лягушки на болоте», «Ловкая пара», «Хищникдобыча», «Перебежки», «Коршун и наседка», «Охотники и звери», «Защити товарища», «Горелки», «Холодногорячо», «Светофор», «Мы веселые ребята», «Птицы и лиса», «Классы», «Солнце и планеты». | «Хитрые картинки», «Волшебная мозаика», «Веселые человечки», «Школа», «Цветик семицветик», «Чего не хватает?», «Разные постройки», «Времена года», «Кем я буду и каким», «Магазин одежды», «Водители», «Чьё это место?», «Кто делает игрушки?», «Швейная фабрика», «Принеси карандаш», «Секреты», «Вырастим яблоки», «Как сделали томатный сок?», «На животноводческой ферме», «Волшебные картинки», «Перевертыши», «Разные сказки», «Чудные превращения», «Чудный лес», «Кто веселее», «Что кому надо | **Игра-драматизация** «Как поссорились Солнце и Луна», «Снегурочка» (р.н.с.) **Настольный театр** «Репка» «Колобок» «Теремок» **Театр на фланелеграфе** « Хвостатый хвастунишка», «Айболит и воробей» К.И.Чуковский. **Кукольный театр** «Колосок» (р.н.с.) «Бобик в гостях у Барбоса» Н.Носов, «Заюшкина избушка» (р.н.с.), «У страха глаза велики!» (р.н.с.) **Театр игрушек** «Слон пошел учиться», «Телефон» К.И.Чуковский, «Гусенок пропал» Р. Кудамова, «Лиса и Козел», «На блины» р.н.и.), «Жадина» Э.Машковская. **Инсценировки** сказка «Теремок»; Рассказы Н.Носова «Прятки», «Шляпа», «Заплатка»; Сказка | «Что и как звучит» «Растворяем в воде сахар» «Цветная водичка» «Волшебные краски» , «Свалка и дождь», «Растения пьют воду», «Как получить белый цвет или волшебный волчок», «Дружба красок» (смешивание красок) «Загадочная бумага», «Волшебный шарик», «Волшебная пирамидка», «Угадай по запаху», «Круговорот воды в природе, или путешествие капельки», «Птицы и нефть», «Волшебный шарик», «Волшебный магнит», «Нефтяная речка». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | для работы», «Кто делает игрушки», «Времена года», «Кто важнее», «Кем быть», «Угадай, что спрятано», «Домино», «Азбука голубых дорог», «Вместе расскажем историю», «Волшебный коврик», «Чудо рядом», «Когда это бывает», «Помоги малышам», «Что для кого». | С.Я.Маршак «Кошкин дом»; Сказка Г.Х.Андерсена «Снежная королева». | |

**Содержание форм работы по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу (формирования образа Я)**

| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
|---|---|
| **Общение**<br>Как здороваться и прощаться со взрослыми?<br>Давай познакомимся.<br>Много ли у тебя друзей? (Их имена и фамилии.)<br>Они ходят в детский сад или в школу?<br>Интересно ли тебе со своими друзьями?<br>Что интересного умеют делать твои друзья?<br>Как вы помогаете друг другу?<br>Какие бывают поступки?<br>Какие хорошие поступки ты совершил?<br>Как часто ты поступаешь плохо?<br>Что нельзя допускать в общении с людьми?<br>Как ты оцениваешь свои поступки?<br>Наши добрые дела.<br>Как ты относишься к людям, которые умеют все делать?<br>Я горжусь трудом своих родителей.<br>На кого ты хочешь быть похож, чтобы о тебе сказали, что ты умелый? | **Общение:**<br>Знаешь ли ты свое имя, фамилию, домашний адрес, телефон, номер детского сада (где он находится), как зовут воспитателей?<br>Знаешь ли всех членов своей семьи? Большая ли семья?<br>Где живут твои дедушка и бабушка, родственники?<br>Что тебе рассказывали дедушка и бабушка о своих родителях? На кого ты похож(а)?<br>Есть ли у вас семейный альбом и твой детский альбом?<br>Мы самые старшие в детском саду.<br>Мои любимые занятия, дела (в доме и в детском саду?<br>Любимый город – Верхняя Салда.<br>Что ты покажешь гостям в Верхней Салде?<br><br>**Игры в семью** |

| | |
|---|---|
| Я пишу письмо дедушке, бабушке. **Игровые ситуации и игры в семью:**<br>«Вручи подарок»<br>«С новосельем»<br>«Старшая сестра»<br>«Хорошо - плохо»<br>«Этикет наоборот»<br>«Различи возраст»<br>«Кто расскажет о себе хорошее»<br>«Как разговаривать по телефону»<br>«Мы встречаем друзей школьников»<br>«Что делать?»<br>**Д/игры**<br>«Что сначала что потом?»<br>«Для чего это нужно?»<br>«Не ошибись?»<br>**Рассматривание картинок, иллюстраций**<br>«Выходной день в семье» | «Путешествие по России»<br>«Открывается новый детский сад»<br>«Новоселье в городской квартире»<br>«Мы встречаем гостей»»<br>«Папа хороший хозяин»<br>«Любимые занятия моей семьи»<br>«Семья (юбилей бабушки)» |

**Содержание форм работы по развитию правил самообслуживания, самостоятельности, трудовое воспитание**

| | |
|---|---|
| Показ и объяснение | Выполнения трудовых процессов, рассматривание картинок и иллюстраций в книжках на тему «Кто что делает?» Д/ игры «Кому это нужно» «Кому без них не обойтись» «Накроем стол для кукол» «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?» «Угадайте, что я делаю?» Что сначала, что потом?» «Что это значит?» «Хорошо –плохо» «Если знаешь назови» |
| Поручения | «Каждой игрушке-свое место» «Помоги няне сделать то-то…» «Дежурство»» «Заправляем кровати» «Готовимся к занят «Навести порядок на участке (в группе)» «Помогаем малышам» |
| Игровые ситуации | «Какие привычки у Незнайки?» «Торопыжка и картинки» В гости к |
| | нам пришли Апчих, Чих и Ох» «Правильно – неправильно» «Что таит в себе наш шкаф?» «Так бывает или нет?» «Расскажи без слов» «Полезные привычки Знайки» «Что такое хорошо, что такое плохо?» «Учим Незнайку выворачивать и складывать одежду» «У нас гости»<br>«Узнай по действию» «Убираем в шкафчике вместе с Федорой» «Советы доктора Пилюлькина» «Игрушки в нашем уголке» «Что пропало на столе?» «Помогаем маме наводить порядок в шкафу»<br>«Знайкина школа» «Этикет – школа изысканных манер» |

| | |
|---|---|
| Наблюдение | -за трудом воспитателя<br>-за трудом няни<br>-за трудом врача<br>-за трудом повара<br>-за трудом дворника<br>-за трудом прачки |
| Общение | «Послушай и назови полезные привычки» «Что делает мама (папа, бабушка, дедушка) дома» Побуждать детей порядку одевания и раздевания. Поддерживать порядок в игровой комнате. Чье это поручение в семье. Вредные привычки. Формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности.<br>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. По окончании игр расставлять игровой материал по местам. |
| Ознакомление | -с трудом строителей<br>-с трудом доктора<br>-с трудом повара<br>-с трудом конструктора<br>-с трудом учителя<br>-с трудом швеи<br>-с трудом пожарного<br>-с трудом полицейского |

**Содержание форм работы по формированию основ безопасности, предпосылок безопасного поведения**

| Поведение в природе | Пожарная безопасность | Основы безопасности собственной жизнедеятельности | Правила дорожного движения |
|---|---|---|---|
| **Д.игра** «Съедобные и несъедобные грибы», «Ядовитые растения», «Божьи коровки, бабочки, кузнечики». **Беседа** «Общение с природой», «Кошка и собака – наши соседи», «Зимние забавы», | **Беседа** «Огонь-друг или враг?», «Пожарный герой, он с огнем вступает в бой», «Пожар в квартире. Чем опасен дым», «Осторожно - электроприборы», «Детские шалости с огнем», «Лесные пожары».<br>**Чтение** Т.Потапова «Пожарный», С.Маршак | **Д/упр.** «Полезные вещи – молоток и клещи, ножницы, катушки – детям не игрушки», «Скорая помощь»,<br>«Чтобы нам не болеть»,<br>**Беседа**<br>« Поплотнее кран | **Д.игры**<br>« Мы - шоферы», «Водители»,<br>«О ступеньке под землей и полосатой зебре»<br>«Служба 02»,«Дорожные знаки, светофор и ты», «Собери машину по частям», |

| | | | |
|---|---|---|---|
| «Контакты с животными» «А, Б, В… водяного человечка» (правила поведения на воде), «Гроза» | «Сказка про спичку», Е. Пермяк «Как огонь воду замуж выдавал», С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое», Т.Попова «Саламандра– повелительница огня», **Развлечение** «Пожарному делу учиться, всегда пригодиться» **Д/упр**. «Ток бежит по проводам», «Элетроприборы», **Рассматривание иллюстраций, плакатов** «Пожарная безопасность» **Просмотр мульфильмов** «На пожаре». | закрой, осторожней будь с водой», «Запомните, детки, таблетки – не конфетки», « Пусть елка новогодняя нам радость принесет», «Горючие вещества» «Кухня - не место для игр», «Насильственные действия незнакомого взрослого на улице» **Опасные сит** «контакты с незнакомыми людьми на улице и дома», «Внешность че может быть обманчива», «Если чужой приходит в дом» **Рассматривание иллюстраций, плакатов** «В мире о предметов» | «Проводи друзей к школе», «Дорожные знаки», **Чтение** Я.Пишумов «Машины», О. Бедарев «Азбука безопасности», Я. Пишумов «Машина моя», В. Семерин «Запрещается – разрешается», В.Кожевников «Светофор», Н.Носов «Автомобиль» А.Дионовский «Чудесный островок» **Беседа** «Мостовая для машин, тротуар для пешеходов», «О правилах поведения в общественном транспорте» **Рассматривание иллюстраций, плакатов** «Безопасность на дороге» «Посмотри налево, посмотри направо» |

**2.8. Содержание форм работы по формированию представлений о здоровом образе жизни**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни осуществляет воспитатель в разных формах совместной деятельности с ребёнком.

| | | |
|---|---|---|
| Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | Воспитание культурно - гигиенических навыков | Представления о здоровом образе жизни |

**Утренняя гимнастика**.

ОРУ для всех групп мышц:
Без предметов; С предметами:

- с мячом;
- с гимнастической палкой;
- с листьями;
- с лентами;
- с малым мячом;
- с кеглями;
- с обручами
- со скакалкой;

В парах без предметов.

**Пальчиковая гимнастика**

«Хочу всё знать», «Скоро в школу», «Осень», «Дружные ребята», «Здравствуй», «Дружная семья», «Зима», «День Защитника Отечества», «Дружная семья», «Весёлые льдинки», «Капитан»

**Дыхательная гимнастика**

«Жуки», «Котята», «Самолёты», «Надуй шарик», «Медвежонок», «Часики», «Трубач», «Каша кипит», «Гуси», «Насос», «Трубач», «Петух», «Дыши спокойно», «Хомячки», «Куры», «Цветочки», «Вырасти большой».

**Подвижные игры с бегом:**

«Быстро возьми, быстро положи» ,«Перемени предмет» ,«Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено

**Беседы**. «Моё пушистое полотенце», «Помоги другу», «Убираем вещи на свои места», «Пейте дети молоко», «Я аккуратный», «Правильно пользуемся вилкой», «Правильно чистим зубы», «Когда я ем, я глух и нем», «Культура поведения за столом», «Порядок в шкафчике», «Кушаю аккуратно», «Следи за своим внешним видом», «Научим Незнайку пользоваться платком», «Столовые приборы», «Следи за осанкой», «Что нельзя есть руками», «О правильной осанке», «Сам кровать я заправляю», «Выбираем самый чистый стол», «Попроси Вежливо», «Полезные советы», «Чистые уши, хороший слух», «Что случится, если ты не будешь чистить зубы», «Почему необходимо мыть руки перед едой».

**Игровые ситуации**

«Правильно пользуемся салфеткой», «Моя причёска», «Научим Незнайку одеваться», «Учим Ваню пользоваться вилкой» «Выбери предметы для умывания», «»Кто самый опрятный»,

**Беседы**. «Натуральные соки», «О пользе витаминов», «Об уходе за своим телом», «Наши любимые напитки», «О микробах», «О вредных привычках», «О пользе фруктов», «Безопасность на зимней дороге».

**Д/ игры**: «Что перепутал художник» (овощи, фрукты), «Как вести себя на природе», «Пьём сок через соломинку».

**Чтение произведений:**

А. Акулин «Людоеды»,

В.Бондаренко «Где здоровье медвежье**»,**

В. Беспалов «Голубая льдинка»,

С. Афонькин «Как победить простуду?» и «Откуда берется болезнь?», В. Голявкина «Про Вовкину тренировку»,

С. Афонькина «Как стать сильным?» и «Зачем делать зарядку?»

**Рассматривание картин, картинок:**

«Скелет наша опора», «Режим дня», «Когда это бывает», «Закаливание», «Полезные продукты».

| | | |
|---|---|---|
| скорее соберется?»,<br>«Кто скорее докатит обруч до флажка Жмурки» ,«Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».<br>**Подвижные игры с прыжками:**<br>«Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».<br>**Подвижные игры с метанием и ловлей:**<br>«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».<br>**Подвижные игры с ползанием и лазаньем:**<br>«Перелет птиц», «Ловля обезьян».<br>**Эстафеты:**<br>«Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».<br>**Подвижные игры с элементами соревнования:**<br>«Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»,<br>«Чья команда забросит в корзину больше мячей?».<br>**Народные игры:**<br>«Гори, гори ясно!», Лапта. | «Контроль за причёской», «Каждой вещи своё место», «Накормим Мишку», «Плетём косички», «Едим аккуратно», «Скажи «нет» вредным привычкам.<br>**Д/игры** «Сервируем стол», «Пуговица», «Кто быстрей соберёт пару», «Помоги другу одеться», «Что нужно для умывания», «Разложи правильно столовые приборы», «Назови правила этикета», «Подбери вещи для Кати».<br>**Рассматривание картинок, картин** по кгн. «Правила поведение за столом», «Столовые приборы», «Зачем чистить зубы».<br>**Чтение произведений** С. Маршак «Про девочку которая плохо кушает», И. Демьянов «Замарашка», Э. Мошковская «Уши», «Нос умойся», Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному важному делу»<br>О. Нэш «Микроб»,<br>С. Погореловский «Про глазки-глазенки, про глаза глазища»,<br>К. Чуковский «Мойдодыр»<br>Е. Благинина«Аленушка»,<br>Г. Лагздынь «Лапки». | |

**2.9. Содержание форм работы по формированию элементарных экономических представлений**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни осуществляет воспитатель в разных формах совместной деятельности с ребёнком.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Сюжетно-ролевые игры | Дидактические игры и упражнения,<br>настольные игры | Чтение художественной литературы | Общение и обсуждение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Магазин: «Детских игрушек», «Супермаркет» Кафе, Парикмахерская Автомастерская | «Назови профессии» «Кто трудиться, кто играет» «Какие бывают доходы» «Что где продается» «Дорого – дешево» «Кто, где работает» «Заветные желания» «Кому, что нужно?» «Деньги получили – ерунды накупили» | Труд. Народные: «Терем-теремок», «Хаврошечка» «Морозко» «Мужик и медведь» Авторские: А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» К.Д. Ушинский «Петушок и бобовое зернышко» К.И.Чуковский «Федорино горе» Потребности и возможности. Народные: «Каша из топора» «Лиса и козел» «Иван-Царевич и серый волк» «Как коза избушку построила» Авторские: А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» «К.И.Чуковский «Телефон» Деньги Авторские: К.И.Чуковский «Мухацокотуха» Купля-продажа. Народные: «Мальчик с пальчик» Авторские: С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Пословицы и поговорки по данной теме. | Беседа «Что такое труд», «Что сделано руками человека» Беседа «Что такое бюджет» Беседа « такое потребности» , обсуждение «Что мне нужно и для чего», «Где взять необходимое, для удовлетворения потребностей «Что такое деньги», просмотр презентации «История денег», объяснение понятий «Купюра и монеты» Демонстрация мультфильма «Уроки тетушки Совы» беседа, упражнение |

**2.10. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик, способы поддержки детской инициативы**

**<u>Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений – конвергенны.</u>**

**Образовательная деятельность разных видов.**

Непосредственно - образовательная деятельность ДОО основана на организации педагогами видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Виды детской деятельности, организуемые в ДОУ**

| Виды | Особенности видов деятельности |
|---|---|
| **Игровая деятельность** | В организованной образовательной деятельности игровая деятельность выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В расписании непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). |
| **Речевая и коммуникативная деятельность** | Речевая и коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с освоением всех компонентов устной речи, развитием свободного общения детей и освоением культуры общения и этикета; подготовки к обучению грамоте. Речевая и коммуникативная деятельность включаются во все виды детской деятельности, отражают опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. В расписании непрерывной образовательной деятельности занимает отдельное место. |
| **Познавательная деятельность и познавательно-исследовательская деятельность** | Познавательная деятельность и познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование) включают в себя познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. В расписании непрерывной образовательной деятельности познавательная деятельность и экспериментирование представлены несколькими различными занятиями. |

| | |
|---|---|
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.<br>Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. |
| **Конструирование и изобразительная деятельность** | Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.<br>Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.<br>Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. |
| **Музыкальная деятельность** | Организуется в процессе непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию, проводится музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении. |
| **Двигательная деятельность** | Организуется в процессе непрерывной образовательной деятельности по физической культуре, требования к проведению которой согласуются с положениями действующего СанПиН. |

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе **режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель, по мере необходимости, создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей ,активность которой зависит от содержания;
- организованная образовательная деятельности в первой половине дня;
- работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики.**

Культурные практики – это ситуативное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, но и сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

К культурным практикам можно отнести все разнообразие **исследовательских, социально-ориентированных, коммуникативных, художественных** действий. Эти виды деятельности и поведения ребенок практикует как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Для ребенка дошкольного возраста игровая культурная практика является одной из ведущих. Чтобы воспитание и обучение стали результативными педагоги ДОУ создают условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

| Виды практик | Особенности видов деятельности |
|---|---|
| Совместная игра | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие |
| Творческая мастерская | Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| Детский досуг | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают его социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

**Поддержка детской инициативы**

**Согласно ФГОС ДО, на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности –

игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Все виды деятельности ребёнка в ДОУ осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Педагоги ДОУ используют в образовательной, коррекционно-развивающей работе такой основной инструмент развития личности ребёнка, как создание ПДР (пространства детской реализации).

**Постоянная работа над созданием ПДР (пространство детской реализации) означает:**

- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

**Виды деятельности, используемые для развития и поддержки детской инициативы:**

- образовательное событие – захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все дети, и воспитатели. Причём взрослые и дети в игре абсолютно наравне, «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения;
- проектная деятельность — один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий;
- обогащённые игры в центрах активности – элемент ПДР (пространство детской активности);
- свободная игра

**Новые образовательные технологии, используемые для развития и поддержки детской инициативы:**

- **утренний круг** – элемент в режиме дня в форме развивающего общения (развивающего диалога), представляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных возможностей, саморегуляции детей. Это начало дня,

когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.;

- **вечерний круг** проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

**Способы поддержки детской инициативы, применяемые воспитателями и специалистами:**

- создание при планировании и организации образовательных ситуаций условия для активизации познавательной активности детей;
- создание ситуации и условия для самостоятельной творческой деятельности (изобразительная деятельность, конструирование, словотворчество и т.д.);
- обучение приёмам самостоятельной работы (планирование, проектирование);
- обеспечение позитивных, поощряющих самостоятельность оценок, поддержание мотивации к самостоятельной инициативе;
- управление развитием предметно – пространственной среды, стимулирующей развитие детской инициативы.

### 2.11. Содержание коррекционной работы

Коррекционно _ развивающая работа обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Коррекционно – развивающие задачи :

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Коррекционно – развивающая работа предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и

обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Коррекционная работа предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Специальным условием коррекционно – развивающей работы с детьми ТНР является создание коррекционно – развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

- Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

1. анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;
2. психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
3. специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

- Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.
- Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности детей.
- Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

**2.12 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений – конвергенны.**

Для реализации Программы педагогический коллектив ДОО применяет дифференцированный подход к образованию детей с ТНР (общим недоразвитием речи), выражающийся в реализации индивидуальных образовательных, коррекционно-развивающих маршрутов в зависимости от уровня и вида речевого и/или психофизического недоразвития. Структура такого маршрута предполагает следующие формы образовательного процесса:

- индивидуальная диагностика речевых и/или психофизических нарушений;
- постановка целей и задач коррекционно-развивающей работы отдельно для каждого ребёнка;
- индивидуальный подход к результативности коррекционно-развивающей работы (формулирование ожидаемых результатов, оценка динамики, оценка критериев эффективности коррекции);

- динамическое наблюдение за реализацией образовательного коррекционно-развивающего маршрута и его оперативное изменение в зависимости от успехов и/или трудностей ребёнка.

Образовательная, коррекционно-развивающая работа в ДОО строится с учетом возрастных, индивидуальных и речевых особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

Основной формой коррекционного обучения являются занятия, имеющие игровой характер, которые предназначаются для выравнивания речевого и психофизического развития детей.

Наибольшую результативность в обучении детей с речевыми нарушениями можно достигнуть в деятельности с одним-двумя детьми (особенно в первые два месяца обучения). Это объясняется тем, что дети гораздо лучше воспринимают новый материал тогда, когда он обращен непосредственно к каждому из них.

Большой интерес к занятиям дети проявляют тогда, когда педагогами создаются игровые сюжеты, в которых часто они сами являются активными участниками. Для развития познавательного интереса используются сюрпризные моменты, разные формы поощрения. Все это в совокупности помогает активизировать речевую деятельность детей.

Постоянно педагоги обращают внимание на соматически ослабленных детей, которые быстро устают и их работоспособность падает. Поэтому в середине занятия проводятся динамические паузы для снятия мышечного напряжения. Используются физкультминутки, пальчиковая гимнастика и другие средства, и приемы с речевым ритмическим сопровождением.

**Особенности форм организованной образовательной деятельности.**

| **Формы организации** | **Особенности** |
|---|---|
| **Индивидуальная** | *Достоинства:* Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства).<br>*Недостаток:* требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; не экономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| **Групповая (индивидуально-коллективная)** | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития.<br>Роль взрослого: обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| **Фронтальная** | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.<br>*Достоинства:* четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения. *Недостаток:* трудности в индивидуализации обучения |

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных

моментов – это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

**Формы совместной образовательной деятельности,** осуществляемой в ходе режимных моментов:

| **Основные направления развития** | **Режимные моменты** |
|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов |
| **Познавательное развитие** | Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность<br>*Речевое развитие.* Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур) |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек |
| **Физическое развитие** | Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня |

Самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной

активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

| **Основные направления развития** | **Самостоятельная деятельность** |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками |
| Познавательное развитие | Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п. |
| Речевое развитие | Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок |
| Художественно-эстетическое развитие | Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку. |
| Физическое развитие | Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде) |

**Интегрированные коррекционно-развивающие занятия**

Для обеспечения взаимодействия специалистов и избежания перегрузки и дезаптации детей, высвобождения времени для свободной игровой деятельности детей, в ДОО используется такая форма коррекционно-развивающей образовательной работы, как интегрированные коррекционно-развивающие занятия.

Интегрированный подход в организованной образовательной деятельности реализуется в программе:

- как процесс взаимодействия взрослых участников образовательного, коррекционно-развивающего процесса (педагогов, логопеда, родителей) и ребёнка на определённую тему, в определённый отрезок времени, в котором гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира (межпредметный проектно-тематический подход);
- взаимодействие методов и приёмов воспитания и обучения (методическая интеграция);
- интеграция содержания образования и культурно-досуговой деятельности.

В зависимости от конкретной ситуации педагоги, специалисты и учитель-логопед продумывают содержание и организацию образовательных ситуаций, обогащающие опыт детей; эмоциональную сферу и представления о мире.

Программа предполагает различные способы организации образовательного процесса: тематические погружения, детские проекты, игры-театрализации, экспериментирование. Активно используются разнообразные виды наглядности.

**Нейропсихологические технологии в психолого-педагогическом сопровождении детей с ТНР (общим недоразвитием речи)**

Нейропсихологическое психомоторное развитие и коррекция – это метод преодоления и профилактики различных нарушений в развитии, трудностей в обучении и в адаптации к социальной среде, предупреждение патологических состояний. Это способ развития умственных способностей и психического здоровья через определенные специально подобранные двигательные упражнения, которые активизируют такие психические процессы, как эмоции, восприятие, память, внимание, саморегуляцию. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка и в то же время имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Гармоничное и естественное внедрение этого подхода, как показывает опыт, эффективно корригирует и раскрывает потенциальные адаптивные возможностей детей, что является главной задачей любого грамотного и корректного психолого-педагогического сопровождения.

**Цель** использования нейропсихологических технологий состоит в комплексном развитии индивидуальных особенностей детей с ТНР (общим недоразвитием речи), а также ранняя профилактика дизонтогенеза в развитии высших психических функций *у* детей 4 – 7 лет путём реализации нейропсихологического похода.

**Основные задачи:**

- формирование произвольной саморегуляции и коммуникативных потребностей ребенка;
- формирование психосоматического каркаса личности;
- формирование психомоторных координаций;
- формирование познавательных компетентностей.

**Содержание психолого-педагогической работы по внедрению нейропсихологических технологий в коррекционно-образовательный процесс в рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Коррекционно-развивающая работа и формирующая работа, основанная на двигательных методах, включает в себя:

- дыхательные упражнения;
- глазодвигательные упражнения;
- перекрестные (реципрокные) телесные упражнения;
- функциональные упражнения;
- упражнения для языка и мышц челюсти;
- упражнения для развития мелкой моторики рук;
- растяжки;
- различные виды массажей;
- релаксации;
- коммуникативные упражнения;
- когнитивные упражнения.

Данные виды упражнений способствуют: развитию мелкой и крупной моторики рук, активизации различных отделов коры больших полушарий, повышению способности к произвольному контролю, активизации нервной системы тела, активизации межполушарных связей, активизации различных отделов мозга, поддержанию и развитию нейрофизиологических связей между телом и мозгом, профилактике дислексии и дисграфии в школе.

Развитие и активизация перечисленных функций помогают весьма успешно проводить групповую коррекцию психических процессов у детей: саморегуляции, концентрации внимания, снижения тревожности, повышения стрессоустойчивости; адаптационных возможностей

**Растяжки.** Они нормализуют гипертонус (неконтролируемое мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость) мышц. Оптимизация тонуса является одной из самых важных задач нейропсихологической коррекции. Наличие гипотонуса обычно связано со снижением психической и двигательной активности ребенка. ***Гипотонус*** сочетается с замедленной переключаемостью нервных процессов, эмоциональной вялостью, низкой мотивацией и слабостью волевых усилий. ***Гипертонус*** как правило, проявляется в двигательном беспокойстве, эмоциональной лабильности, нарушении сна. У детей с гипертонусом ослаблено произвольное внимание, нарушены двигательные и психические реакции. Именно поэтому самом начале занятий ребенку необходимо дать почувствовать его собственный тонус и показать варианты работы с ним на самых наглядных и простых примерах, одновременно обучая возможным приемам релаксации.

**Дыхательные упражнения.** Они улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Нарушения ритмов организма (электрическая активность мозга, дыхание, сердцебиение, пульсация сосудов и т.д.) могут привести к нарушению психического развития ребенка. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением. Отработку дыхательных упражнений лучше всего начинать со стадии выдоха, после чего, выждав естественную в цикле дыхания паузу и дождавшись момента, когда появится желание вдохнуть, сделать глубокий вдох ртом или носом так, чтобы было приятное, легкое, без напряжения ощущение вдоха. Нужно внимательно следить за тем, чтобы двигалась диафрагма и оставались спокойными плечи, хотя при глубоком вдохе обязательно будет двигаться верхняя часть грудной клетки. Дыхание можно сочетать с разнообразными вариантами упражнений глаз и языка. Эффективным приемом является подключение к дыхательным упражнениям визуальной и сенсорной системы («надувание» цветных шаров в животе, «вдыхание» солнечного света и золотистой энергии и т.д.) Ритмике организма способствуют прыжки на батуте, качание на качелях. Известно, что задержка дыхания и «невесомость» активизируют работу стволовых структур мозга, которые, в свою очередь, стимулируют дальнейшее развитие ребенка.

**Глазодвигательные упражнения.** Они позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. Известно, что движения глаз активизируют процесс обучения. Глаза находятся в постоянном движении, собирают сенсорную информацию и строят сложные схемы образов, необходимые для обучения. Трехмерное визуальное восприятие является необходимым условием успешного обучения.

Большая часть двигательной (моторной) коры больших полушарий участвует в мышечных движениях гортани, языка, рта, челюсти и глаз. Упражнения, построенные на движениях глаз, языка и челюсти, стимулируют работу долей мозга, контролирующих мышление, речь и поведение.

**Телесные упражнения**. При их выполнении развивается межполушарное взаимодействие, снимаются синкинезии (непроизвольные, непреднамеренные движения) и мышечные зажимы. Происходит «чувствование» своего тела, что способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации. Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. И.П.Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например, ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу, жевании хрустящих продуктов и др. В результате движения во время мыслительной деятельности выстраиваются нейронные сети, позволяющие закрепить новые знания. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы. Вот

почему следует помнить, что неподвижный ребенок не обучается!

Серию последовательных движений необходимо проводить от головы и шеи к нижним конечностям, от шеи и плеч к кистям и отдельным пальцам и соответственно от коленей к пальцам ног. Регуляция силы мышечного тонуса также может проходить соответствии с

законами развития движений: от мышц головы и шеи к мышцам туловища и далее к мышцам нижних конечностей; от мышц шеи к предплечьям, кистям, пальцам и соответственно от мышц бедер к пальцам ног.

Чем больше задействованы мышцы тела, тем больше простраивается нервных путей между отделами мозга.

**Коммуникативные упражнения.**

***Индивидуальные*** упражнения направлены на восстановление и дальнейшее углубление контакта с собственным телом, невербальное выражение состояний и отношений.

***Парные*** упражнения способствуют «открытости» по отношению к партнеру, т.е. способности чувствовать, понимать и принимать его.

***Групповые*** упражнения дают ребенку навыки взаимодействия в коллективе через организацию совместной деятельности.

Упражнения ***для релаксации*** (снятия напряжения). Они проводятся как вначале занятия – с целью настройки, так и в конце – с целью интеграции приобретенного в ходе занятия опыта. Они способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом.

Различные ***виды массажей.*** Особенно эффективным является массаж пальцев рук и ушных раковин. Специалисты насчитывают 148 точек, расположенных на ушной раковине, которые соответствуют различным частям тела. Точки на верхушке уха соответствуют ногам, а на мочке - голове.

Нейропсихологический подход позволяет определить содержание, формы и методы коррекционного обучения, осуществление которого возможно, как в ходе занятий узких специалистов, так и за счет вариативной части базисного плана, введения коррекционных задач в содержание каждого занятия. Таким путем возможно достижение личностно-ориентированного подхода в системе коррекционно-развивающего обучения. При условии организации комплексного подхода возможен выход «педагогической команды» на соответствующий уровень профессионализма во взаимодействии.

**Нейропсихологические технологии**

- Кинезиологический тренинг (развитие межполушарного взаимодействия);
- Дыхательные упражнения (развивают самоконтроль и произвольность);
- Глазодвигательные упражнения (расширяют поле зрения, улучшают восприятие);
- Телесные и функциональные упражнения (развивают межполушарное взаимодействие, снимают синкинезии и мышечные зажимы);
- Растяжки (нормализуют гипер и гипотонус);
- Психогимнастика (развивают психомоторику) и релаксации (снимают напряжение);
- Различные виды массажей (точечный, логопедический, самомассаж пальцев рук,ушных раковин);
- Песочный игротренинг (развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук);
- Логоритмика (коррекция и развитие двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой);
- Когнитивные и коммуникативные упражнения.

**Схема внедрения нейропсихологических технологий**

| № п/п | Нейропсихологические технологии | Специально организованное обучение (непрерывная образовательная деятельность) | | | | | | Совместная деятельность педагогов с детьми | | | Самост. деятель-ность детей | Работа родителями |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Речевое развитие | Занятие с учителем-логопедом | Физическое развитие | Художественно - эстетическое развитие | | Занятие с педагогом-психологом | Корригирующая работа | Режимные моменты | Индивидуальная работа | Игра | |
| | | | | | Музыкальное | Изобразительная деятельность | | | | | | |
| 1 | Кинезиологический тренинг | + | + | + | + | | + | + | + | + | | + |
| 2 | Дыхательные упражнения | + | + | + | + | | + | + | + | + | | + |
| 3 | Глазодвигательные упражнения | + | + | | | + | | + | | + | | + |
| 4 | Телесные и функциональные упражнения | | + | + | | | + | + | + | + | | + |
| 5 | Растяжки | | | + | + | | | + | | | | |
| 6 | Психогимнастика и релаксация | + | + | | + | + | + | | + | | | + |
| 7 | Массаж | | + | | | | + | + | + | + | | + |
| 8 | Игры-занятия в сухом бассейне | | | + | | | | + | | + | + | |
| 9 | Песочный игротренинг | + | | | | + | | + | | + | + | + |

**2.13.ПРОЕКТНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

в старшей группе (с 5-6 лет) компенсирующей направленности на 2022 – 2023 учебный год

| № | Образовательное событие | Тема образовательного цикла/погружение в тему | | Ключевые мероприятия | Участие социальных партнёров и заинтересованных лиц |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Общеразвивающий компонент | Коррекционно-развивающий компонент | | |
| 1 | 01.09. День знаний | «Мы – будущие школьники» | | Праздник «День знаний» | |
| 2 | | Осенняя пора. | | Выставка поделок из фруктов и овощей | |
| 3 | | «Природа на планете Земля. | | Выставка детского творчества «Осенняя фантазия» | |
| 4 | 26.09. День Рождение Урала 01.10. День пожилого человека | Калейдоскоп Урала | | Осенний праздник. Фотовыставка «Моя бабушка» | Верхнесалдинский краеведческий музей «Первобытный художник» - наскальные рисунки Урала (мультимедийная лекция с мастер – классом) |
| 5 | | | «Осень» | Выставка детских рисунков совместно с родителями «Осень – чудная пора» | |
| 6 | | | «Овощи. Огород» | | |
| 7 | 16.10 День отца | | «Сад. Фрукты» | Фотовыставка | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | «Мой папа» | |
| 8 | | | «Лес. Грибы. Ягоды» | | |
| 9 | 04.11 День народного единства | | «Одежда» | Тематические беседы «День народного единства». | |
| 10 | | | «Обувь» | | |
| 11 | | | «Игрушки» | | |
| 12 | 27.11 День Матери | | «Посуда» | Рисуют дети «Моя Мамочка» | |
| 13 | | | «Зима», «Зимующие птицы» | Изготовление кормушек. | |
| 14 | | | «Домашние животные зимой» | Театрализованная деятельность на фланелеграфе «Зимовье зверей» | |
| 15 | | | «Дикие животные зимой» | | |
| 16 | | «Новогодний праздник» | | Совместное изготовление (дети и родители) новогодних украшений для группы | |
| **26.12.22г. - 08.01.23г. Праздник «Новый год». Каникулы** | | | | | |
| 17 | | | «Мебель» | Развлечение «Колядки» | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 18 | «Всемирный день детских изобретений» | «От кареты до ракеты» | «Транспорт» | ▪Квест-игра «От кареты до ракеты» | Корпорация ВСМПО АВИСМА Экскурсия в производственно-исторический музей АВИСМА |
| 19 | «День рождения П.П. Бажова» | «Великие люди Урала». | «Профессии на транспорте» | ▪Творческий вечер «Радуга сказов Бажова» Вернисаж детских работ «Мой любимый сказ Бажова» | Верхнесалдинский краеведческий музей «В гостях у Медной горы Хозяйки» - коллекция минералов Урала (мультимедийная лекция с мастер – классом) |
| 20 | | | «Профессии - Детский сад» | | |
| 21 | | | «Профессии - Швея» | | |
| 22 | | | «Рабочие инструменты» | | |
| 23 | | | «Наша армия» | Изготовление подарков к празднику | |
| 24 | | | «Весна» | Изготовление подарков к празднику | |
| 25 | | | «8 Мамин день. Семья» | | |
| 26 | | | «Аквариумные и пресноводные рыбы» | | |
| 27 | | | «Наш город» | | |
| 28 | | | «Живая и неживая природа. Труд весной.» | | |
| 29 | | | «Электроприборы» | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 30 | «День космонавтики | «Космос» | | Квест-игра «Космическое путешествие с | |
| 31 | 22.04.<br>«День Земли» | | «Перелетные птицы» | ▪Квест - игра «Земля – вода – небо» | |
| 32 | 01.05.<br>«Праздник труда» | Мир. Труд. Май. | «Почта» | Тропинка в экономику.<br>▪Квест-игра «Удивительное путешествие с Гномом-Экономом» | |
| 33 | 09.05.<br>«День Победы!» | «И вновь звучит победный марш» | «ПДД» | ▪Акция «Мы говорим – Спасибо!»<br>▪Акция «Поём – двором»<br>▪Праздник «Поклонимся великим тем годам…»<br>▪Праздничная эстафета «1418 шагов к Победе» | Экскурсия совместно с родителями/законными представителями к «Мемориальному комплексу салдин цам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Верхняя Салда,<br>Торжественное возложение цветов.<br>Шествие совместно с родителями/законными представителями «Бессмертный полк» |
| 34 | | | «Насекомые и пауки» | | |
| 35 | | | «Времена года. Лето» | Выставка рисунков | |
| 36 | | | «Полевые цветы» | | |

### 2.14. Дистанционный формат обучения

Дистанционные образовательные технологии применяются для реализации АОП ДО либо их отдельных частей.

Дистанционный формат обучения может быть использован, если воспитательно-образовательную деятельность невозможно организовать из-за приостановления деятельности детского сада в связи с введением карантинных мероприятий, чрезвычайных и других ситуаций.

При реализации программы с применением ДОТ в группе создана электронная информационно – образовательная среда, включающая в себя: электронные информационные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и гарантирующей освоение воспитанниками программ в полном объеме.

Занятия для воспитанников проводятся в аудио формате – длительностью до25 мин.

Занятия проводятся до трех раз в неделю, в дни наиболее высокой работоспособности детей: во вторник, в среду и четверг.

Расписание индивидуальных и коллективных консультаций составляется педагогическим работником и направляется на электронную почту родителя (законного представителя) не позднее чем за один день до консультации.

При возникновении технических сбоев программного обеспечения, сети Интернет педагогический работник вправе выбрать любой другой способ оповещения о консультации (сотовая связь, мессенджеры).

**Приложение №3: учебно – дидактическое обеспечение (интерактивный формат « База знаний»)**

### 2.15. Взаимодействие с семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье; ▪ равно ответственность родителей и педагогов.

Основной целью взаимодействия с родителями мы считаем: открытый характер воспитательно-образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников

Задачи:

- непосредственного вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- взаимодействие с семьёй по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи.

| Месяцы | Наименование мероприятия |
|---|---|
| Сентябрь | 1.Родительское собрание «Наш детский сад»<br>2.Консультации – «Развитие речи дошкольников в игровой деятельности» -<br>«Какие игрушки дарить детям» - «Безопасность дошкольника»<br>3.Беседа с родителями «Что может ребенок, а что ему еще не по силам» 4. Информация в родительский уголок - «Особенности развития и воспитания детей старшего возраста» - «Родители имеют права, обязанности и несут ответственность за воспитание и развитие ребенка» 5.Индивидуальная беседа о необходимости приобретения спортивной формы.<br>6. Общее родительское собрание детского сада. |
| Октябрь | 1. Консультации: - «Для чего нужны витамины в рационе детей»<br>- «Одежда и здоровье ребенка»<br>2. Беседа - «Необходимость дневного сна для ребенка»<br>3.Индивидуальная беседа по вакцинации от гриппа и ОРВИ.<br>4.Информация в родительский уголок - «Откуда берется жестокость?» - «Как помочь ребенку стать уверенным?» - «Защита прав и достоинств маленького ребенка» |
| Ноябрь | 1.Индивидуальная беседа «Физическое развитие детей старшего возраста»<br>2.Консультации: - «Прогулки на свежем воздухе как профилактика гриппа» - «Формула здорового сна».<br>3.Информация в родительский уголок – «Используйте светоотражающие жилеты для безопасности на дорогах!»<br>4.Выставка рисунков - «Мамочка – наше солнышко».<br>5.Памятка для родителей - «Соблюдение правил пожарной безопасности в быту» |
| Декабрь | 1. Консультации - «Особенности проведения праздничных мероприятий в группах старшего возраста» - «Чем занять ребенка в новогодние праздники»<br>2.Информация в родительский уголок - «Капризный ребенок»<br>3.«Прогулки на свежем воздухе в холодное время года» Конкурс на лучшую снежную постройку<br>4.Информация в родительский уголок - «Осторожно, фейерверк!»<br>5.Инструктаж о мерах безопасности при проведении новогодних праздников<br>6.Памятка - «Безопасный новый год» |

| | |
|---|---|
| Январь | 1.Консультации: - «Профилактика простудных заболеваний» - «Здоровье всему голова»<br>2.Информация в родительский уголок - «Семь родительских заповедей» - «Рекомендации родителям по ПДД» -<br>3.Оформление папки-передвижки - «Воспитание гигиенических навыков, самостоятельности, трудолюбия»<br>4..Памятка для родителей - «Зимние травмы» |
| Февраль | 1.Оформление папки-передвижки – «Роль книги в развитии детей»<br>2.Консультации - «Играйте вместе с детьми» - «Безопасность вашего ребенка на дороге» - «Значение ООД в детском саду и способы закрепления новых знаний и умений в домашних условиях»<br>3.Индивидуальные консультации - «Развивающие игры и их значение для развития мышления у ребенка»<br>4.Памятка для родителей – «Осторожно гололед»<br>5.Выставка детских работ «Мой подарок папе»<br>6.Оформление поздравительного плаката - «Лучший папа у меня!» |
| Март | 1.Консультации - «Развиваем творчество - дома» - «Детство без жестокости»<br>2.Информация в родительский уголок - «Речь взрослых - пример для подражания детям» - «Детям безопасную дорогу»<br>3.Оформление папки-передвижки - «Родительская любовь: как ее ребенок воспринимает?»<br>4.Выставка детских работ - «Маму я свою люблю, ей подарок подарю» |
| Апрель | 1.Консультации - «Причины детских капризов»<br>2.Оформление папки-передвижки - «Воспитание у детей культуры общения»<br>3.Консультации - «Играют дети - играем вместе», «Дети и компьютер»<br>4.Информация в родительский уголок - «Жестокое обращение с детьми. Что это такое?» |
| Май | 1.Консультации – «Одежда детей в летний период»<br>2. Оформление папки-передвижки - «День Победы» - «Солнце, воздух и вода…» - «Закаливание детей летом»<br>3 . Привлечение родителей к озеленению территории ДОУ<br>4.Информация в родительский уголок - «Ребенок на даче» - «Осторожно, клещ» - «Если ребенка ужалила пчела»<br>5. Итоговое родительское собрание «Наши успехи» |
| Июнь | 1.Привлечение родителей к озеленению территории<br>2.Консультации - «Безопасное лето»<br>3.Оформление папки-передвижки - «Летние оздоровительные мероприятия в детском саду»<br>4.Тематическая выставка детских работ - « Цветы для мамы» |

| | |
|---|---|
| Июль | 1.Консультации - «Правила безопасности на детской площадке» - «Безопасность и охрана жизни детей во время купания в водоеме»<br>2.Информация в родительский уголок - «Воспитание самостоятельности и навыков самообслуживания в летний период» - «Закаливание летом»<br>3.Памятка для родителей - «Электричество опасно» |
| Август | 1.Консультации - « Один дома» - «Права и обязанности ребенка»<br>2.Оформление стенда «Правила пожарной безопасности »<br>3.Информация в родительский уголок «Советуем прочитать детям» (литература для детей старшего дошкольного возраста)<br>4.Заседание родительского комитета «Подготовка к работе в новом учебном году» |

**Формы работы с семьей**:

- анкетирование по изучению состояния семейного воспитания ребенка;
- наблюдения за общением ребенка с родителями и членами семьи в детском саду и дома;
- психолого-педагогические консультации для родителей на электронных и бумажных носителях;
- участие родителей в организации самостоятельной и организованной учебной деятельности детей по всем образовательным областям;

**Дистанционный формат взаимодействия с семьёй:**

- детский – сад – золотая – рыбка. рф
- электронный родительский уголок
- использование мессенджеров для мгновенного обмена информацией текстового, аудио, и видео формата.

### 2.16. Особенности образовательно значимого сетевого взаимодействия с социальными партнерами ДОО.

Наше ДОО является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды.

Развитие социальных связей группы с образовательными, культурными, медицинскими, спортивными и другими социальными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Партнеры…….

Результатами взаимодействия ДОО и социума должны стать:

- повышение качества воспитания и образования воспитанников ;
- активная социализация детей;
- повышение авторитета педагогов в глазах родителей и общественности;
- активное участие детей и педагогов группы в жизни города;

Педагоги строят связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности;
- принятия политики детского сада социумом;
- формирования содержания обязанностей детского сада и социума;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Внешние связи и взаимоотношения в группе строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов дошкольников позволили спланировать и организовать совместную работу группы со многими учреждениями города. Содержание образовательно значимого сетевого взаимодействия с социальными партнёрами ДОУ (цель, задачи, мероприятия) отражены в проектно – тематическом планировании.

**III Организационный раздел Программы.**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги группы проектирует педагогическую деятельность опираясь на следующие психолого-педагогические ориентиры:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов учреждения, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Образовательное пространство группы нацелено на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность, созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в группе и в ДОУ, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог учитывает такие важные моменты в педагогической деятельности, как:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.** Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе характеризуется как, располагающая, почти домашняя, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды группы дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагоги группы:

- устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
- создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы воспитанники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны педагогами, а образовательные ситуации строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Для формирования детской самостоятельности педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда группы вариативна, состоит из различных зон активности (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Педагог выступает в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги решают следующие задачи:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Педагоги, зная детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость, устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда группы стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

**Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагоги группы создают ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Педагоги стимулируют детскую познавательную активность, используя следующие приемы:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда группы насыщена, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Создание условий для развития проектной деятельности**

С целью развития проектной деятельности педагоги группы используют психолого-педагогические приёмы:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, педагоги предлагают им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые используются в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги используют психолого-педагогические приемы:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда группы обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Создание условий для физического развития**

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться, с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда группы стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещении) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

**Самостоятельная деятельность.**

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### 3.2. Предметно-развивающая среда

В детском саду ребёнок приобретает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе предметно-развивающей среды; при этом определяющим моментом является цель, которой руководствуется педагогический коллектив группы.

Под предметно-развивающей средой мы понимаем естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами.

Концепция построения предметно-развивающей среды требует предоставления каждому ребёнку права самостоятельного выбора деятельности. Это открывает ему каналы для саморазвития и возможность максимально проявлять себя как творческую личность. Среда является многомерным развивающим пространством, которое обеспечивает детям

возможность свободного выбора деятельности, её содержания, а значит возможность полноценного развития.

Создавая предметно-развивающую среду в старшей группе, мы опиралась на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группе созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Также есть уголки уединения, что даёт ребёнку чувство психологической защищённости, помогает развитию личности. Мы стараемся обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей.

Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей, выполняет определенные функции, характерные для данного возраста. Это:

- познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;
- коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;
- оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;
- творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

В групповом помещении старшей группы, реализующей примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы », была оборудована предметно - развивающая среда, включающая в себя следующие центры.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр науки и естествознания»; «Центр математики»; «Патриотический центр»
- зона средней активности: «Центр конструирования»; «Центр безопасности»; «Центр творчества»
- зона повышенной активности: «Центр физкультуры и спорта»; «Центр театра»; «Центр игры».

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по 5 областям – тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность. В старшей группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

«Центр физкультуры и спорта»

- Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.

- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи.
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Кегли, кольцебросы.

<u>«Центр математики»</u>

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по ▪ цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). ▪ Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском ▪ саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Схемы, модели слов, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв ▪ с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков.
- Числовой ряд.
- Двухполосные карточки для ФЭМП
- Наборное полотно
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Игры для интеллектуального развития
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках» и т.д..
- Пазлы.
- Числовые карточки.

<u>«Центр речевого развития».</u>

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

<u>«Центр строительства и конструирования ».</u>

- Материалы для конструирования:
- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров. ▪ Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».

- Образцы построек разной сложности
- Различные игрушки для обыгрывания
- Материалы для ручного труда.

«Центр творчества».

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки. шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы.пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- Схемы последовательного изготовления поделки
- Материалы для изодеятельности.
- Произведения живописи
- Мольберт.
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки.
- гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- Губки из поролона.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Печатки для нанесения узора.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

«Центр науки и естествознания».

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

«Центр сюжетно ролевых игр».

- Сюжетные игрушки

- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевые, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны ( кукольный уголок, кухня, салон красоты, магазин,
- больница, почта и т.д.)

«Центр театра»

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
- Маски, шапочки.
- Фланелеграф.
- Атрибуты для ярмарки
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..

«Центр безопасности».

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы.
- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Маршруты движения детей в сад

«Центр музыки».

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, маракасы, трещотки, металлофоны)
- Портреты композиторов
- Картинки музыкальных инструментов.

«Патриотический центр».

- Символика нашей страны
- Настольные игры
- Альбомы «Богатыри земли русской», «Русский народный костюм».

**Работа с родителями**.

Переход к новым формам отношений, признание приоритета семейного воспитания опирается на такие основополагающие понятия, как

«сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать и оценивать.

**-информационный уголок для родителей** находится в раздевалке группы. В течение учебного года взрослые могут найти в папках-передвижках разнообразную полезную информацию. «Как подбирать игрушки для своего ребенка», «Приучите вашего ребенка мыть руки», «Мама, папа, поиграйте», «Что бывает осенью», «Что бывает зимой» и т.д., анкетирование на тему «Пожарная безопасность».

На информационных стендах размещены режим работы детского сада и группы, сетка организованной образовательной деятельности в форме занятия, объявления, меню. Информация от специалистов: психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, руководитель ИЗО.

Также имеются постоянно обновляющиеся выставки детских работ (рисунки, поделки) « Юный художник» (обновляется раз в неделю)

**В микрометодкабинете группы** сосредоточены: методическая литература и методические пособия по разделам программы «От рождения до школы »;

- иллюстративно-наглядный, дидактический, демонстрационный и раздаточный материал по разделам программы:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие; ▪ физическое развитие.
- технические средства обучения: магнитофон, аудиокассеты; ноутбук, диски; мультимедийная установка; экран рабочая документация; информационный материал по работе с родителями.

Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам детей. Таким образом, умело организованная среда, практически снимает конфликтность в общении малышей друг с другом, синдром тревожности в отсутствие близкого взрослого. Дети спокойно входят в группу сверстников, проявляют друг к другу чувства симпатии. У них возникает интерес к детскому саду, желание быть в детском сообществе. Активная позиция малыша и радость освоения являются показателями правильного направления в работе взрослых.

**3.3. Перечень методических пособий**

| **Образовательная область** | **Программы** | **Технологии, методические пособия** |
|---|---|---|
| Физическое развитие | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, - М., 2014г. | Пензулаева Л.И Физическая культура в детском саду младшая группа 5-6 лет «От рождения до школы» МОЗАИКА – СИНТЕЗ –М.,2016г. Борисова М.М Малоподвижные игры и игровые упражнения 3-7 лет. –М., 2015г. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика комплекс упражнений 3-7 лет. Москва, 2015г. |
| Социально -- коммуникативное развитие | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, - М., 2014г. | Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2015г. М.М. Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми с 2-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2015г. Губанова М.Ф. Игровая деятельность в детском саду для занятий с детьми с 2-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2014г. Дыбина О.В. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ознакомление с предметным и социальным окружением. (Старшая группа).<br>Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2014г.<br>Куцакова Л.В.<br>Трудовое воспитание в детском саду для занятий с детьми 3-7 лет<br>Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2015г. |
| Познавательное развитие | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.<br>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2014г. | Веракса Н. Е., Веракса А. Н.<br>Проектная деятельность дошкольников. МОЗАИКАСИНТЕЗ, -М., 2014г.<br>Николаева С.Н.<br>Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в старшей группе детского сада.<br>Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2016г.<br>Помораева И.А, Позина В.А.<br>Формирование элементарных математических представлений. (Старшая группа).<br>Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2015г.<br>Е.В. Колесникова<br>Методическое пособие «Математика для детей 5-6 лет» Издательство «ТЦ Сфера», 2015г.<br>Е.В. Колесникова<br>Рабочие тетради к программе «Математика для детей 5-6 лет»<br>Издательство «ТЦ Сфера», 2015г.<br>Соломенникова О.А<br>Ознакомление с природой в детском саду. (Старшая группа). |

| | | |
|---|---|---|
| | | Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2014г. |

| | | |
|---|---|---|
| Речевое развитие | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, - М., 2014г. | Н.В. Нищева<br>«Конспекты логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет»<br>Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»<br>г. Санкт-Петербург, 2018г.<br>Н.В. Нищева<br>«Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста»<br>Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»<br>г. Санкт-Петербург, 2021г.<br>Н.В. Нищева<br>«Тетрадь для детей старшего дошкольного возраста с ОНР»<br>Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»<br>г .Санкт-Петербург, 2021г.<br>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия для детей старшего возраста РИО «Самовар», 2014.<br>Гербова В.В.<br>Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 4-6 лет. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ », -М., 2014г.<br>Гербова В.В.<br>Развитие речи в детском саду. (Старшая группа).<br>Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», -М., 2014г.<br>Шиян О.А.<br>Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. (Старшая группа).<br>Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2016 г. |

| | | |
|---|---|---|
| Художественно - эстетическое развитие | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (старшая группа). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2014г.<br>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. (Старшая группа). Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2015г.<br>Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников с 2-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2014г.<br>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2015г<br>Серия «Мир в картинках» (Хохлома, Гжель, Каргополь, Городец, Дымка и пр).- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2005г. |
| | | |

**3.4.Организация режима пребывания детей.**

Для старшей группы № 5 разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре ниже -15°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2.10 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов. (По действующему СанПиН 2.4.1.3049-13)

Для детей шестого года жизни основная образовательная деятельность составляет 5 часа 50 минут в неделю. Продолжительность непрерывной основной образовательной деятельности составляет не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45 минут. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Режим работы старшей группы № 5 пятидневная рабочая неделя;

- длительность работы группы - 10,5 часов;
- ежедневный график работы - с 07.15 до 17.45 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Организованная образовательная деятельность начинается с 9.00 часов. Продолжительность ООД в группе –25 минут.

**Режим пребывания детей в ДОУ в старшей группе компенсирующей направленности**

| Структура Образовательного процесса | Время | | Дни недели | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| Самостоятельная, совместная деятельность | 7.15-8.30 | Индивидуальные коррекционно-развивающие формы работы с детьми | Прием детей, игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая деятельность (уход за растениями). | | | | |
| | | | Рассматривание иллюстраций. | Составление рассказов о предмете, по сюжет картине. | Заучивание считалок, стихотворений. | Чтение художественной литературы | Пересказ небольших сказок, рассказов |
| Совместная деятельность учителя-логопеда с детьми | 8.10-8.30 | | Артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика (логопедическая зарядка). Утренний круг. | | | | |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | 8.30-8.50 | | Утренняя гимнастика. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, трудовая деятельность (уход за растениями). | | | | |
| | 8.30-8.50 | | Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т. д.). Подготовка к завтраку (дежурство). Завтрак. | | | | |
| Самостоятельная - деятельность детей | 8.50-9.00 | | Игры, подготовка к образовательной деятельности. | | | | |

| Структура Образовательного процесса | Время | Дни недели | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-11.00 | «Речевое развитие» (развитие речи: подгрупповая деятельность учителя-логопеда) 09.00-09.25 «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений: деятельность воспитателя) 09.35-10.00 | «Физическое развитие» (физическая культура-зал: деятельность руководителя ФИЗО, воспитателя) 09.00-09.25<br><br>Деятельность психолога 09.40 | «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие: деятельность музыкального руководителя, воспитателя) 09.00-09.20 «Художественно-эстетическое развитие» (рисование: деятельность руководителя ИЗО) 10.10 – 10.15 | «Речевое развитие» (развитие речи: подгрупповая деятельность учителя-логопеда) 09.00-09.15 «Художественно-эстетическое развитие» (рисование: деятельность руководителя ИЗО) 09.35-09.50. Познавательное развитие» (деятельность воспитателя) 10.10 – 10.30 | Деятельность психолога 09.00.<br><br>«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие: деятельность музыкального руководителя, воспитателя) 09.50-10.10 Физическое развитие (физическая культура-улица: деятельность воспитателя)<br><br>«Художествен-но-эстетическое развитие» (лепка: деятельность воспитателя)/»Развитие речи» (чтение художественной литературы: деятельность воспитателя) 10.10 – 10.25 |

| Структура Образовательного процесса | Время | Дни недели | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| Самостоятельная деятельность детей | 9.30-9.40 | Двигательная деятельность, игровая активность. Театрализованная деятельность. Русское народное творчество. | | | | |
| Организованная образовательная деятельность | | | | | | |
| Совместная деятельность педагога и ребенка | 10.10-10.20 | Двигательная, игровая активность. | | | | |
| | 10.10-10.30 | Решение проблемных ситуаций, проектная деятельность, игры, общение | | Концерты. КВН и викторины. Забавы. | Самостоятельная деятельность детей, игры, общение | |
| Организованная образовательная деятельность | | | | | | |
| Образовательная деятельность в РМ | 10.30-12.15<br>10.50-12.15 | Подготовка к прогулке (самообслуживание)<br><br>Дневная прогулка: наблюдения, трудовая деятельность, подвижные и речевые игры. | | | | |
| Образовательная деятельность в РМ | 12.15 -13.00 | Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). Обед. | | | | |
| | 13.00 -15.00 | **ДНЕВНОЙ СОН** | | | | |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | 15.00 – 15.15 | Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры. | | | | |
| | 15.15-16.10 | «Стройград»/ «Познавательное развитие» (Юный эколог) 15.15-15.40 | «Речевое развитие» (подгрупповая деятельность логопеда, | Физическое развитие (физическая культура-зал: деятельность | «Художественно-эстетическое развитие» (конструирование/аппликация: | Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда 15.25-15.40 |

| Структура Образовательного процесса | Время | Дни недели | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| | | (деятельность воспитателя) | воспитателя) 15.15-15.35 | руководителя по ФИЗО и воспитателя) 15.30-15.55 | деятельность воспитателя) 15.15 – 15.40 | |
| Образовательная деятельность в РМ | 16.00-16.25 | Вечерний круг. Игры, подготовка к полднику (дежурство). Полдник. | | | | |
| Самостоятельная, совместная деятельность | 16.25-16.55 | Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда.<br>Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность. Основы безопасности дошкольников **(**дидактические игры). Рассказывание о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества) | | | | |
| | 16.55- 17.45 | Подготовка к прогулке (самообслуживание)<br>Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение. | | | | |
| ***Примечание:*** Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы. Один час 30 минут рекомендуется для прогулки детей с родителями. РМ – режимные моменты. | | | | | | |

**3.5. Организация системы физкультурно-оздоровительной работы Режим закаливания и оздоровления**

| | |
|---|---|
| Утренний прием детей на воздухе | Ежедневно, с соблюдением ограничений Сан Пин |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно,8 -10 мин |
| Гимнастика после сна | Ежедневно,5 мин |
| | Ежедневно, после дневного сна |
| | 2 раза в неделю , 2-3 мин |
| | Ежедневно, после прогулки. В летний период – и после сна. |
| Витаминизация | Ежедневно. В зимний период витаминизация питания. |
| Прогулка 2 раза в день | Ежедневно, не менее 4 -4,5 часов в день |
| Сон в облегченной одежде ( летом – без маек) | Ежедневно. В холодный период допустимо кратковременное использование пижам. |
| Организация рационального питания | Ежедневно, согласно технологическим картам 10 –дневного меню. |
| Соблюдение воздушного и светового режима. Проветривание помещений | Ежедневно. |

**Режим двигательной активности детей старшей группы**

| *Формы организации* | *Время* |
|---|---|
| Организованная образовательная деятельность | 15 занятия в неделю |
| Утренняя гимнастика | 5 - 8 мин минут |
| Бодрящая ( дыхательная, для глаз) гимнастика после дневного сна. | 5 минут |
| Физминутки | Ежедневно 3-5 минут |
| Подвижные игры | Не менее 2-4 раз в день |
| | 10 -15 минут |
| Спортивные упражнения<br>Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно ( утром и вечером) 10 - 15 мин |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц до 35 мин |
| Физкультурный праздник | В конце учебного года до 40 мин |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность, использование физкультурного и спортивного оборудования | ежедневно |

**3.6. Планирование образовательной деятельности в старшей группе № 5 на 2022 - 2023 учебный год**

| **Организованная образовательная деятельность** | |
|---|---|
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении | **2** |
| Физическая культура на прогулке | **1** |
| Познавательное развитие | **3** |
| Развитие речи | **3,5** |
| Рисование | **2** |
| Лепка | **0,5** |
| Аппликация<br>Конструирование | **0,5**<br>**0,5** |
| Музыка | **2** |
| Парциальные программы<br>«Юный эколог»<br>«Стройград» | <br>**0,5**<br>**0,5** |
| **Итого** | **16 занятий в неделю** |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | |
| Утренняя гимнастика | **Ежедневно** |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Дежурства | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах( уголках) развития | Ежедневно |

**3.7Учебный план.**

**Расписание образовательной деятельности**

Образовательный процесс в учреждении планируется и осуществляется в соответствии с Учебным планом, который является нормативным актом ДОУ, устанавливающим перечень образовательных областей, основных видов организованной образовательной деятельности и объём времени, отводимого на их проведение с детьми. В учебном плане определено распределение количества ООД. В структуре плана выделяется обязательная и часть, формируемая участниками ОО.

Базовая часть частично реализуется через игровые и развивающие занятия, в соответствии с расписанием организованной образовательной деятельности по всем возрастным группам, разработанным в соответствии с требованиями СанПиН к объёму недельной нагрузки организованной образовательной деятельности для дошкольников.

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

В соответствии с СанПиН в конце декабря (во время проведения новогодних утренников, 27 декабря – 29 декабря) для воспитанников организовываются недельные каникулы, во время которых проводится организованная образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В летний период организованная образовательная деятельность проводится только по физической культуре в старшем дошкольном возрасте. В летний период увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, организованная деятельность в режиме дня и др.

В соответствии с примерной основной программой дошкольного образования организованная образовательная деятельность в группах проводится с 1 сентября по 20 мая.

**Расписание организованной образовательной деятельности старшая группа №5 (с 5 до 6 лет)**

| Дни недели | Содержание |
|---|---|
| **Понедельник** | 09.00-09.25 Развитие речи<br>09.35-10.00 Познавательное развитие (ФЭМП)<br>15.15-15.40 Стройград/Юный эколог |
| **Вторник** | 09.00-09.20 Физическая культура (зал)<br>09.40 Психолог<br>15.10-15.35 Развитие речи |
| **Среда** | 09.00-09.20 Музыка<br>10.00-10.15 Рисование<br>10.30-10.45 Познавательное развитие<br>15.30-15.55 Физическая культура (зал) |
| **Четверг** | 09.00-09.15 Развитие речи<br>09.35-09.50 Рисование<br>15.15-15.40 Конструирование/Аппликация |
| **Пятница** | 09.00 Психолог<br>09.50-10.10 Музыка<br>10.20-10.30 Лепка/Чтение худ. литературы<br>11.30-11.45 Физическая культура (улица) |

**Учебный план по образовательной области « Познавательное развитие»**

| **/п** | **Название раздела** | **Количество занятий** | |
|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Теория/ Практика** |
| 1. | Ознакомление с природой. | **24** | **24** |
| 2. | Ознакомление с предметным окружением | **12** | **12** |
| 3. | Ознакомление с социальным окружением | **12** | **12** |
| 4. | Познавательно – исследовательская деятельность. | **24** | **24** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | Юный эколог | **18** | **18** |
| 6. | Формирование элементарных математических представлений | **36** | **36** |
| | **Итого** | **126** | **126** |

**Учебный план по образовательной области « Речевое развитие»**

| **/п** | **Название раздела** | **Количество занятий** |
|---|---|---|
| **1.** | Развитие речи | **108** |
| **2.** | Приобщение к художественной литературе | **18** |
| | **Итого** | **126** |

**Учебный план по образовательной области « Художественно – эстетическое развитие»**

| **/п** | Название раздела<br>Изобразительная деятельность | Количество занятий |
|---|---|---|
| **1.** | Рисование | **72** |
| **2.** | Лепка | **18** |
| **3.** | Аппликация | **18** |
| **4.** | Конструирование | **18** |
| **5.** | Стройград | **18** |
| | **Итого** | **144** |

**3.8 Перспектива работы по совершенствованию и развитию содержания рабочей программы**

**3.9.Материально- техническое оснащение старшей группы №5**

Данная возрастная группа является структурной единицей Муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад № 5»Золотая рыбка комбинированного вида

Для всестороннего развития и рациональной организации образовательного процесса в групповом помещении старшей группы № 3 оборудованы следующие помещения:

- Игровая комната 1
- Спальня 1
- Туалетная комната 1
- Приемная комната 1

### 3.10. Праздники и развлечения

**Праздники.** Новогодняя елка, «День защитника Отечества», «Мамин праздник», «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.**

«О музыке П.И.Чайковского», «М.И.Глинка – основоположник русской музыки»

«О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского»

«Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники».

«День города». **Театрализованные представления.**

Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров.

Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей.

Инсценирование сказок, стихов и литературных произведений, песен.

**Музыкально-литературные развлечения.**

«День цветов», «А.С.Пушкин и музыка», «Н.А.Римский-Корсаков и русские народные сказки»

Концерты: «Слушаем музыку», «Мы любим песни», «Веселые ритмы».

Русское народное творчество: Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки;

«Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках». **Спортивные развлечения.**

«Подвижные игры»

«Веселые старты»

«Зимние состязания»

«Летние олимпийские игры»

«Папа – гордость наша»

«Мама, папа и я – спортивная семья»

**Забавы.**

Фокусы.

Сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

**3.11. Список литературы**


1. Веракса Н.Е., Т.С. Комарова Т.С., Васильева М.А Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2014
2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2015г.
3. Белая К.Ю**.** Формирование основ безопасности у дошкольников МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2015г.
4. Веракса Н.Е., Галимов О.Р Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2016г.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников -М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
6. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М Примерное комплекснотематическое планирование к программе «От рождения до школы» (старшая группа), МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2015г.
7. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Рабочая программа воспитателя ежедневное планирование (старшая группа), «», 2015г.
8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (старшая группа), МОЗАИКАСИНТЕЗ, -М., 2015г.
9. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду, МОЗАИКА-СИНТЕЗ,- М.,2015г.
10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (старшая группа), МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2014г.
11. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (старшая группа), МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2014г.
12. Н.В. Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3до 7 лет. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» г.Санкт-Петербург 2018г.
13. Н.В. Нищева «Конспекты логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет» Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» г.Санкт-Петербург 2018г.
14. Павлова Л.В. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, МОЗАИКА-СИНТЕЗ,- М., 2015г.
15. Помораева И.А.. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (старшая группа), МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2015г.
16. Рыжова Н.А. Волшебница вода, -М., 1997
17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (старшая группа), МОЗАИКА-СИНТЕЗ, -М., 2015г.
18. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки, «ТЦ СФЕРА», 2014г.