

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной программе «Танцевальная мозаика»
художественной направленности для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет

Направленность программы:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья детей;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания детей;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей, а так же детей, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья;
- формирование общей культуры обучающихся.

Актуальность программы. Исходя из того, что хореография – искусство синтетическое, позволяющее решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического, и, в целом, психического развития детей дошкольного возраста, то к числу наиболее актуальных вопросов сферы дополнительного образования детей дошкольного возраста относится такой, как создание целостной системы обучения хореографии, которая позволила бы:

- выявить и развить личностные качества обучающихся, их одаренность;
- организовать полноценный досуг обучающихся, наполняя их активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;
- сформировать и развить музыкально-эстетический вкус, умение ценить красоту;
- приобщить к культурным ценностям классического наследия.

Новизна программы состоит в том, что система обучения танцу строится с учетом индивидуальных и психофизических особенностей каждого ребёнка; соблюдается личностно-ориентированный подход в обучении хореографии; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребёнка и его эмоционально-волевой сферы.

Так как дети дошкольного возраста отличаются большой подвижностью, неустойчивостью внимания, неумением долго сосредотачиваться на одном задании, то содержание занятий ограничиваются небольшим количеством самых необходимых подготовительных упражнений, имеющих цели: сохранение правильной осанки, ознакомление с основными положениями ног и рук, развитие первоначальных танцевальных навыков, то есть большое внимание уделяется ритмическим упражнениям, построенным на простых движениях, которые принимают игровую форму и развивают у детей навык согласовать свои движения с музыкой, помогают им освоиться в новой для них обстановке, научиться правильно вести себя в коллективе. Организационная работа ведётся на протяжении всего периода обучения: беседы с детьми о целях и задачах занятий по танцу, о правилах на занятиях по хореографии, о форме одежды для занятия. Организация танцевальной части праздников в детском саду и городских фестивалях, смотрах, конкурсах.

Отличительные особенности программы.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, который придаёт занятию привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий способствует развитию творческого мышления и воображения. В программе учтены и представлены все необходимые составляющие:

- программа имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное

развитие каждого ребёнка, его музыкальной культуры в процессе музыкально-хореографической деятельности;

- учтён оздоровительный компонент. Содержание программы направлено на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка. В программе учтён здоровьесберегающий фактор: музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние, вызывает положительные реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

Категория и возраст детей, участвующих в реализации программы.

Дети младшего и старшего дошкольного возраста (3-7 лет), обучающиеся в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Количество обучающихся в группе. Занятие проводится с группой детей от 10 до 25 человек.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся в первой/второй половине дня в музыкальном зале, два раза в неделю. Продолжительность занятий составляет: для детей 3-4 лет – 15 минут, 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 4 года, 288 часов, 3 модуля:

- «Ритмика и танец» – 234 часа;
- «Азбука классического танца» – 32 часов;
- «Азбука народно-сценического танца» – 22.

Цели и задачи реализации программы.

Цель: Развитие танцевальных способностей детей средствами хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- учить детей согласовывать музыку с движениями;
- учить передавать образы через пластику (движения).

Развивающие:

- развитие координационных способностей, творческой инициативы;
- развитие музыкальной и танцевальной памяти.

Воспитывающие:

- формирование нравственно-волевых качеств ребенка: настойчивости в достижении результата, выдержки, выносливости;
- воспитание эстетического вкуса, культуры поведения во время занятий.