* 

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 5 «Золотая рыбка» комбинированного вида**

**Технологическая карта**

**организации совместной организованно - образовательной деятельности**

**с детьми старшего дошкольного возраста**

**по конструктивному моделированию**

**«3D Самоцветы хозяйки медной горы»**



**Технологическая карта**

**организации совместной организованно - образовательной деятельности**

**с детьми старшего дошкольного возраста**

**по конструктивному моделированию**

**«3D Самоцветы хозяйки медной горы»**

**Возр**а**стная группа: подготовительная** группа (6-7лет) комбинированной направленности (для детей с тяжелыми нарушениями речи)

**Форма НОД :интегрированная** (конструктивно – модельная деятельность, речевая ,познавательная,социально –коммуникативная деятельность художественно-эстетическая)

**Форма организации:** групповая

**Учебно – методический комплект:** на основе программы «Стройград» раздел 3 «3D Моделирование»

**Средства:**

**наглядные:** чертежи, контурные схемы, знаки по технике безопасности.

**художественно-эстетические:** стихи, динамические паузы.

**музыкальные:** фонограммы (звуки леса)

**мультимедийные**: презентация, интерактивная игра, видео.

**Материал:** 3Д ручки, пластик, ножницы, стеки, подставки, минералы, малахитовая шкатулка с поделочными камнями...………….

**Предварительная подготовка**: чтение Бажова «Малахитовая шкатулка»,знакомство с профессиональной деятельностью кузнеца в прошлом и настоящем, знакомство с минералами, рассматривание схем конструкций, чертежей,знакомство с конструкцией горячей 3D ручки, рисование элементов по трафаретам.

**Цель:** способствовать развитию и формированию предпосылок основ инженерного мышления , навыков начального моделирования, через раскрытие значимости профессиональной деятельности взрослых..

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАДАЧИ** | **ЗАДАЧИ**  **индивидуальной работы с детьми** |
| 1. Обучающие:   - учить моделировать из конструктора объемные фигуры самоцветов.  - учить самостоятельно находить способы решения конструктивных задач, переносить приобретенные умения в практическую деятельность. |  |
| 1. Развивающие:   - развивать зрительное внимание, пространственное мышление, воображение при трехмерном моделировании  - закреплять стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству | Работа с Аришей по развитию зрительного внимания.  Работа с Димой по развитию умений самостоятельно находить способ скрепления деталей |
| 1. Воспитательные:   - воспитывать чувство партнерского отношения в совместной деятельности со сверстниками и со взрослыми.  -воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей, соблюдение правил техники безопасности, ответственность при выполнении работы. | Работа с Ильей и Полиной по развитию умений работать в паре. |
| 1. Словарная работа:   - активизация словаря за счет существительных: самоцветы, название минералов, металл, горн, клещи, наковальня,пресс,погрузочная машина «Глама» ………….  - обогащение словаря за счет слов: чертеж, схема-развертка,пирамида, основание, грани. ……………  - коррекционная речевая: автоматизировать правильное произношение свистящих, сонорных звуков в тексте. | Работа с Максимом по артикуляции произношении слов: заготовка, ковочная машина, обработка.  Работа с Димой по произношению звука «ч», с Марком произношение звука «р», Кириллом - «л». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание деятельности** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Планируемый результат** |
| **Этап 1**  **Мотивационно-побудительный** | Утро доброе, друзья!  Вы, узнали, кто же я?  Птицы учат пению,  Паучок терпению,  Птицы в поле и саду  Обучают нас труду.  Учит снег нас чистоте,  Солнце учит доброте.  У природы круглый год  Обучаться нужно,  Ну а весь лесной народ  Учит крепкой дружбе!  Это кто пожаловал в мой лес заповедный, мастеровые люди или бездельники? Зачем пришли, богатства мои высматриваете или поучиться хотите?  Ну, коли учиться, так другой разговор.  Думаю, вы знаете, что в ученики я беру не всякого. Только смелые да удалые, веселые да умелые попадают ко мне в гору (показать рукой).  Вы такие? Сейчас проверю?  Каменный пояс Урала? Почему так называется?  Какие камни вы знаете?  Я рада приветствовать вас в моем царстве, и хочу показать вам богатства моих владений.  В моей земле богатства скрыты  Она и золото хранит,  А рядом с медью малахиты,  Железо, мрамор и гранит.  Темны хрусталики агата  В лучистой грани хрусталя  И знаменита и богата  Моя Уральская Земля!  В свое царство приглашаю и богатством удивлю и пещеру покажу. | Встречает детей в костюме Хозяйки Медной Горы  Привлекает внимание детей, читает стихи.  Спрашивает согласие детей.  Обращает внимание на интерактивное дидактическое пособие «Калейдоскоп Урала»  Задает побудительные вопросы.  Уточняет ответы мастеровых.  -  Спрашивает согласие детей.  Привлекает внимание детей, читает стихи.  Спрашивает согласие детей.  Обращает внимание на импровизированный макет «Уральских Гор»  Задает побудительные вопросы.  Уточняет ответы детей.  ……… | Слушают стихотворение,  Выражают свое согласие  Предположительные ответы детей. | Мотивация на совместную деятельность.  Включение детей в целеполагание  Побуждение к деятельности, активизация мыслительной деятельности.  Включение детей в целеполагание  Побуждение к деятельности, активизация мыслительной деятельности |
| **Этап 2**  **Организационно-побудительный** | Мы шли, шли,шли  Вход в пещеру мы нашли.  Но не знаем, как войти?  Постучали тук-тук-тук.  Где-то слышен странный звук.  Вот пещера отворилась  И хозяйка появилась  Пригласила в гости нас  Посмотреть «Тигровый глаз»  По пещере мы идем  Много камушков найдем.  Вот один, а вот другой,  А вот и третий под ногой.  Что за камень догадались?  В больших доменных печах по переработке руда плавиться.  А что из руды выплавляют?  А назовите одним словом?  Давайте к слову металл подберем родственные слова.  В старые времена, когда не было доменных печей были кузницы. Занимался кузнец своей работой в кузнице.  Как называлась большая печь в кузнице?  Что находилось в горне?  Что происходило с железом, когда оно попадало в горн?  Какой инструмент использовал в работе кузнец?  Мастеровые, а скажите мне, на чем ковал кузнец свои изделия.  Тяжела и трудна работа кузнеца. В наше современное время труд кузнеца и сейчас нужен людям.  А у кого из вас сейчас папа работает кузнецом?  Без кузнеца не обходится ни одно предприятие и подчас от его таланта зависит качество автомобилей, самолетов, ракет, кораблей.  А сейчас еще одно испытание ждет вас, друзья! Это интерактивная игра «Орудия труда в прошлом и настоящем».  Предлагаю вам пройти путь к мастерской, извилистой горной тропой.  Вот шкатулочка стоит  Вся сияет и блестит,  Самоцветами горит,  Изумрудами сверкает  Красота! Глаза слепит.  А кто знает, что такое самоцветы?  На какие геометрические фигуры похожи эти самоцветы.  Из каких частей состоит пирамида?  Из каких геометрических фигур состоят грани?  Из каких геометрических фигур может быть основание?  А как одним словом сказать?  Молодцы, порадовали вы меня знаниями.  А вот теперь я умения ваши проверю.  А скажите мне, ребята, чем раньше писали?  А что же есть сейчас в вашей мастерской?  Ребята, покажите свое мастерство и пополните мою коллекцию своими 3-D самоцветами, такими самоцветами, каких в моей коллекции еще не было, и 3-D моделями малахитовыми змейками.  Но прежде чем приступить к работе выберете схему-развертку будущей модели 3-D самоцвета:  - не очень сложную - с основанием треугольник;  - по -труднее- с основанием многоугольник;  Рассмотрите внимательнее схему 3-D модели малахитовой змейки. Из скольки деталей она состоит?  Когда будете соединять детали, помните, что сопло ручки горячее!  Перед выполнением давайте вспомним правило электробезопасности.  Кто напомнит нам об этом?  У твоей 3-D модели самоцвета в основании какая фигура?  А ты мастеровой, какое задание выбрал?  И узор редкостный.Такого узора еще не бывало. Явственно видно и сделано чисто.  Рука смелая, силы хватит – хорошо дело идет.  Как вы работаете быстро и умело, всех бы вас взяла к себе в мастера.  Подойдите, полюбуйтесь, какие самоцветы. Посмотрите, как они играют всеми цветами радуги.  Мастеровые, остается 5 минут до окончания работы.  А малахитовые змейки у вас получились как живые. То и гляди сейчас побегут.  Малахитовые змейки издавна считали оберегом, обладающим целебной силой, поэтому я предлагаю порадовать и одарить наших гостей ими с пожеланиями крепкого здоровья! | Ведет мастеровых по кругу за собой.  Задает детям вопросы.  Демонстрирует на экране фотографии кузницы и орудия труда кузнеца в прошлом.  Демонстрирует видео на экране.  Активизирует речевую деятельность мастеровых.  Проводит игру на интерактивной доске на классификацию видов труда кузнеца в прошлом и настоящем.  Показывает и обращает внимание на шкатулку.  Поясняет ответы детей.  Словарная работа.  Индивидуальная работа по активизации словаря.  Демонстрирует на экране фотографию  Самоцветов.  Демонстрирует на экране фото письменных принадлежностей в прошлом и сейчас.  Демонстрирует схемы-развертки будущих моделей 3-D самоцветов и схему 3-D модели малахитовой змейки.  Во время работы проводит индивидуальную работу, задает вспомогательные вопросы.  Наблюдает за работой, хвалит мастеровых.  Дает установку на завершение работы.  Приглашает мастеровых подойти с самоцветами и змейками. | Идут простым шагом.  Пожимают плечами.  Стучат кулак об кулак.  Поднимают руки к ушам.  Руки разводят в стороны.  Делают поклон.  Встают в цепочку.  Идут простым шагом.  Приседают и поднимают воображаемый камень.  Предположительные ответы детей:  Железняк, железная руда.  Чугун, сталь.  Металл.  Металлический, металлурги, металлом, металлургический  Большая печь называлась горн.  В горне находился горячий уголь.  Железо раскалялось, краснело и становилось мягким.  Кузнец использовал клещи, ими он вынимал железо из горна, а молотом ковал.  Кузнец ковал на железной наковальне.  Ребенок рассказывает.  Мой папа, Антон Иванович, работает кузнецом в цехе №22 . На погрузочной машине «Глама». Он поднимает заготовку и загружает ее в печь для нагревания. Потом, разогретую до красна заготовку, он перевозит на ковочную машину для дальнейшей обработки.  Работа детей с интерактивной доской.  Дети подходят к экрану.  Ответы детей, рассуждение детей.  Они похожи на пирамиды.  Основание, на котором она стоит.  Боковые грани.  Из треугольников, четырехугольников, пятиугольников.  Многоугольники.  Углем,мелом, пером  .  3-D ручки с помощью  которых мы создаем 3-D модели.  Дети берут схемы- развертки и занимают места за рабочими столами.  Она состоит из 2 деталей.  Ребенок читает правило:  Чтобы с тобой не случилась беда,  За провода не берись никогда!  Правило это помни дружок,  Не трогать сопло-будет ожог!  Подходят к Хозяйке Медной  Горы.  Мастеровые дарят гостям  3-D змейки с пожеланием крепкого здоровья. | Побуждение интереса детей к познанию нового.  Решение коррекционных задач.  Закрепление знаний различных терминов.  Актуализация знаний детей.  Включение детей в целеполагание.  Побуждение к деятельности, эмоциональной сферы.  Включение детей  Творческая реализация своих возможносте |
| **Этап 3**  **Рефлексивно-корригирующий** | Вот и в моих владениях уральском поясе богатств не сосчитать. Каких только камней самоцветов у меня нет, а ваши 3-Д самоцветы на память у меня останутся.  Спасибо вам мастеровые,  За ваши руки золотые.  Прославляйте Уральские горы богатые,  Урал свой навеки родной,  Просторы его необъятные  И, конечно, народ трудовой. | Читает стихи. Благодарит и поощряет мастеровых. | Выражение эмоций от полученной деятельности. |  |

**Разработчики: воспитатель первой квалификационной категории**

**МАДОУ «Детский сад №5 «Золотая рыбка» комбинированного вида**

**Шкребень Марина Николаевна;**

**воспитатель высшей квалификационной категории**

**Боярская Светлана Аркадьевна.**