

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №5 «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»  
комбинированного вида

**ВОЛШЕБНАЯ  
ШКАТУЛКА  
УРАЛЬСКИХ  
СКАЗОВ**



**«Шкатулка ...на то и служит, чтобы заполнять её постепенно, из года в год, чтоб хранить в ней сокровища».**

**Главная тема сказов Бажова – это радость творчества, умение жить в гармонии с природой, находить счастье в самой жизни. Счастье для героев Бажова не в богатстве (хотя добрых и трудолюбивых ждет награда по заслугам), а в творчестве, труде, познании природы, в простых житейских радостях.**

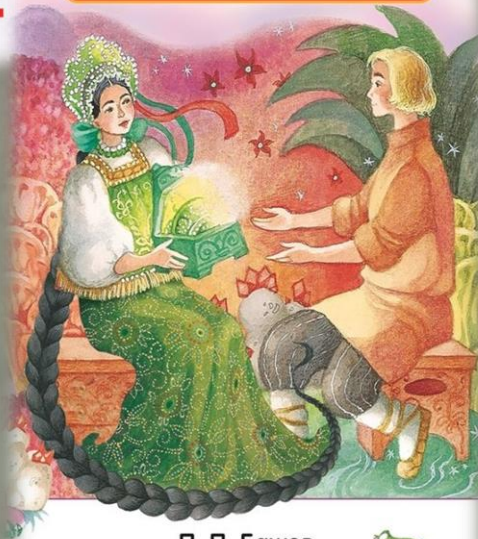




Павел Бажов

## УРАЛЬСКИЕ СКАЗЫ

ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ



П. П. Бажов



## УРАЛЬСКИЕ СКАЗЫ



Каждый из нас может открыть для себя «Малахитовую шкатулку», «достать» понравившийся сказ и полюбоваться мастерством уральского сказочника Павла Петровича Бажова.

«Сказ» похож на устный монолог-повествование, передачу чужой устной речи, обладающей своеобразной манерой.

Сам Бажов отличал сказ от сказки тем, что в сказе есть элемент действительной истории, в его основе лежит истинное происшествие, что и отличает его от сказки.

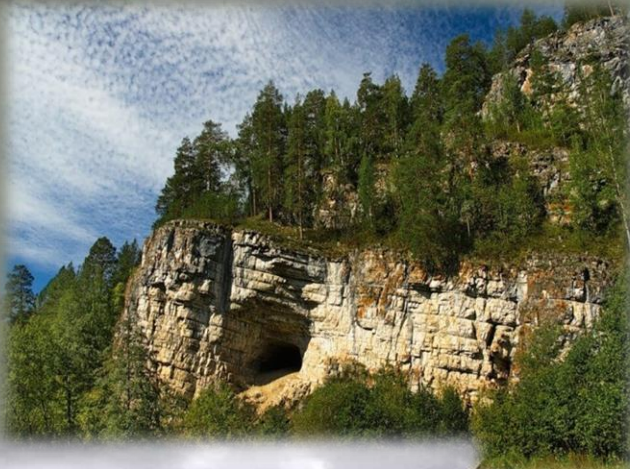


**СКАЗЫ  
П. БАЖОВА**

**Павел Бажов своими сказами открыл миру уральский быт, легенды и язык народа. В его сказах жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей – переплетается с вымышленными, фантастическими героями: Хозяйкой Медной горы, Полозом, Огневушкой-поскакушкой и др.**

**Огнем загорались  
Цветные каменья,  
И сказы рождались  
Нам в поученье.  
И сердце и разум.  
Спасибо Бажову,  
За чудные сказы!**





*Перед читателями предстают неисчерпаемые богатства земли уральской: неповторимая, своеобразная красота края с его лесистыми изумрудно-малахитовыми горами, глубокими озерами, рубиновыми и прозрачными как горный хрусталь озерами, рубиновыми ягодами рябины и трудолюбивыми людьми. Могуч и прекрасен Урал, хранящий в своих недрах неисчислимые богатства: и редкостные металлы, и мрамор, и малахит, и драгоценные камни (алмазы, изумруды, аметисты, аквамарины, золото и серебро).*



# Творчество

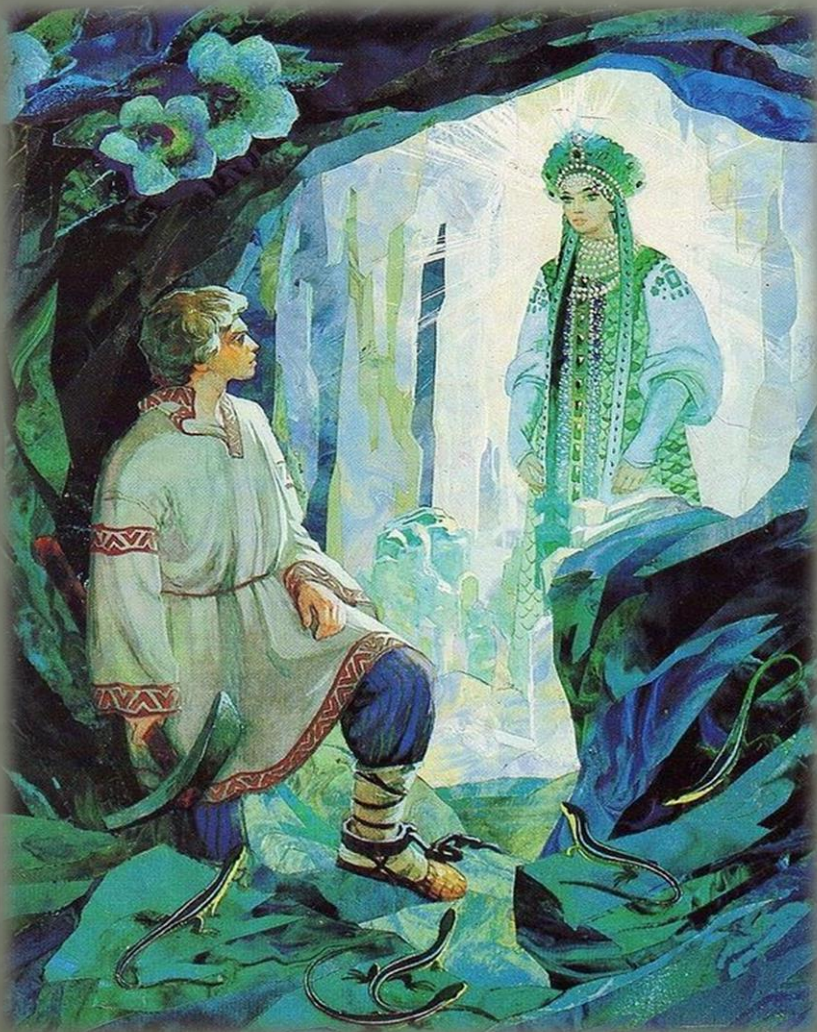


В 1939 году выходит самое знаменитое произведение Бажова - сборник сказок «Малахитовая шкатулка», за которую писатель получает Государственную премию. Книга была нарасхват, сказки про Урал понравились и маленьким читателям, и взрослым. В дальнейшем Бажов пополнял эту книгу новыми сказками.

В 1941 году (в начале Великой Отечественной войны) Бажов писал альманахи для поднятия боевого духа. Но в 1942 году у него начались проблемы со зрением, и тогда Павел Петрович стал читать лекции и возглавил Свердловскую писательскую организацию.



# Медной горы Хозяйка.



Молодой рабочий по имени Степан однажды увидел в лесу девушку - красивую, с длинной косой и в одежде из малахита. Понял он, что это сама Медной горы Хозяйка. Сказала ему девица, что дело у неё к нему есть. Нужно пойти к приказчику заводскому и передать тому, чтобы он с Красногорского рудника убирался. Пообещала Хозяйка Степану, что замуж за него пойдёт, ежели он наказ её исполнит. Потом обратилась ящеркой и убежала. Наутро отправился Степан к приказчику, да передал всё, что велено было. За это его выпороли, спустили в гору, да приковали. При этом добыть много малахита приказали. Помогла Степану Хозяйка за то, что не испугался её наказ исполнить. Много малахиту он добыл. Показала Хозяйка ему своё приданое. А потом спрашивать стала – согласен ли он в жёны её взять. Подумал Степан, да и сказал, что есть у него уже невеста. Похвалила его Хозяйка за то, что не позарился на богатства её. Подарила она Степану шкатулку с драгоценностями для невесты его. А потом сказала, что станет он богато жить, только её забыть должен. Вскоре женился он, дом построил, детишки пошли. Но не был он счастлив. Степан стал ходить в лес на охоту и каждый раз на Красногорский рудник заглядывал. Не смог Степан забыть Хозяйку. Однажды ушёл он в лес и не вернулся - нашли его мёртвым.



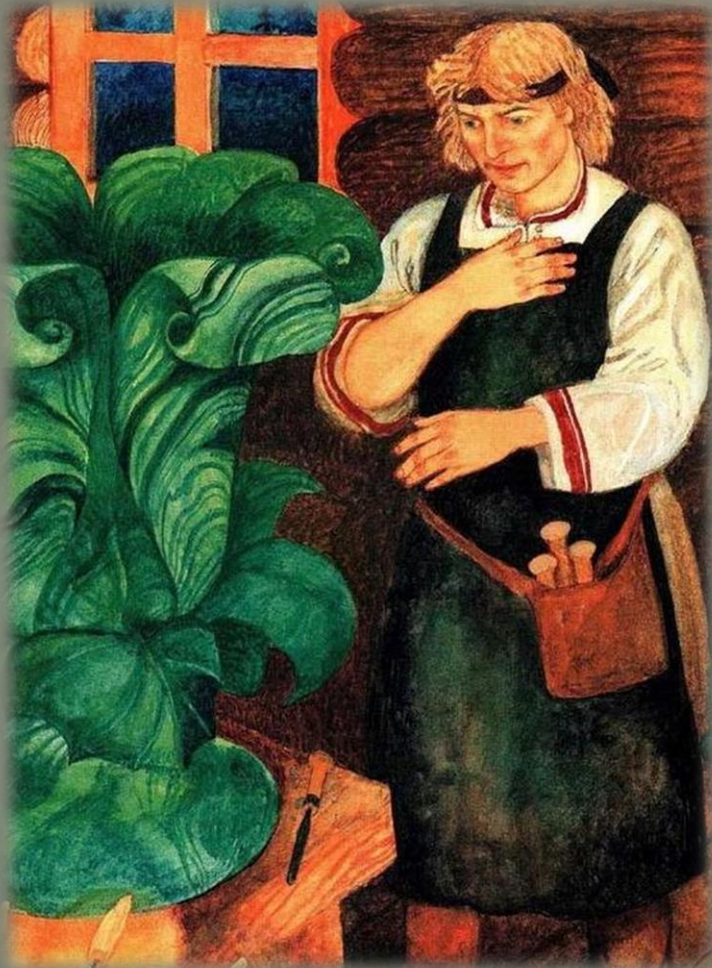
# МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА



Этот сказ является продолжением рассказа о Хозяйке Медной горы. Степан умер, а шкатулка малахитовая у его вдовы Настасьи осталась. Украшения в ней хранились, Хозяйкой подаренные. Только Настасья их не носила и продать хотела. Много желающих было шкатулку купить. Да только цену все предлагали маленькую. Был и ещё одна причина, почему она шкатулку всё у себя оставляла. Младшая дочь, Татьяна, очень любила эти украшения. Танюша выросла и, благодаря страннице, которая в их дом переночевать попросилась, выучилась шёлком да бисером вышивать. И такая мастерица была, что большие деньги стала зарабатывать. Вскоре увидел девушку барин и так был поражён её красою, что предложил ей стать его женой. Она согласилась, но поставила условие, что выйдет за него, если он покажет ей царицу в комнате из малахита работы её отца. Барин пообещал исполнить её желание. Оказавшись в малахитовой палате царицы, девушка прислонилась к стене и растаяла. С тех пор никто ничего о ней не слышал, только стали замечать, что Медной горы Хозяйка двоиться стала.



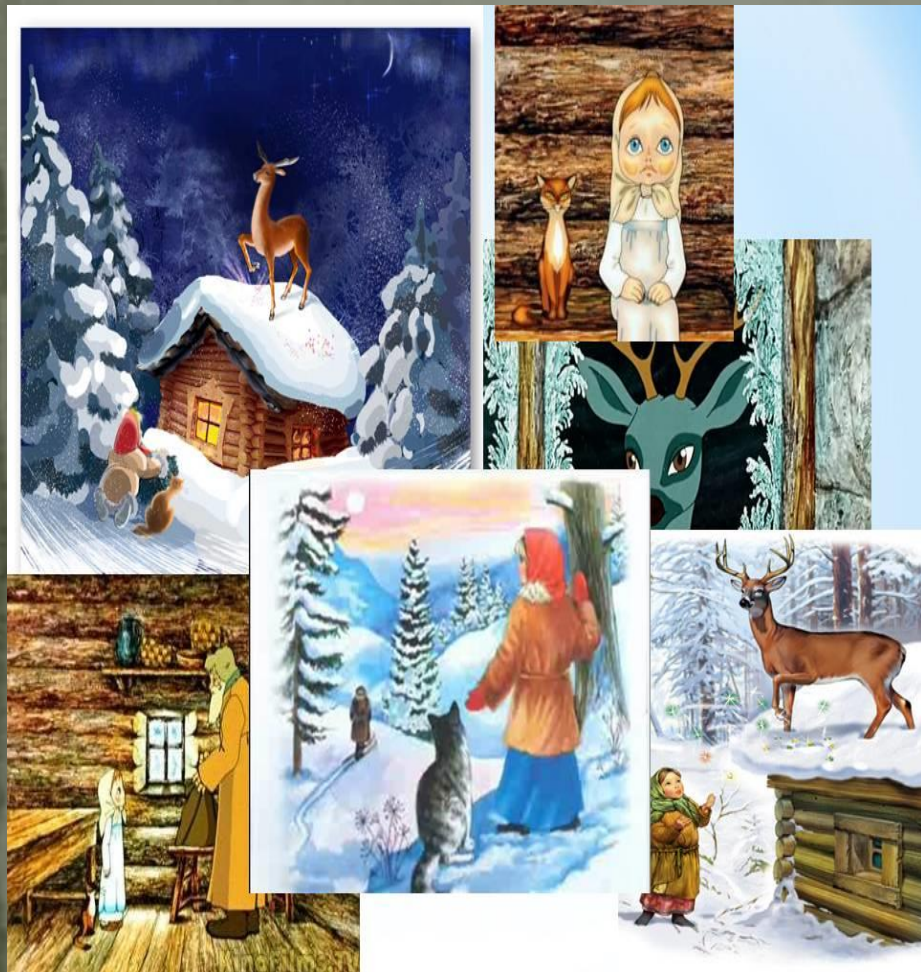
# КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК



Это произведение - последнее из цикла о Хозяйке Медной горы, которое создал Павел Бажов. «Уральские сказы», как известно, включают несколько историй об этой удивительной красавице. «Каменный цветок» - история о сироте Данилке, который в 12 лет стал учеником мастера малахитовых дел. Мальчик был талантлив и понравился учителю. Когда Данила вырос, то стал прекрасным мастером. Была у него мечта. Хотел он создать малахитовую чашу, на цветок похожую. Даже камень подходящий нашёл. Но никак у него не получалось цветок вырезать красивый. Однажды встретил он саму Медной горы Хозяйку. Попросил он её, чтобы показала ему свой цветок каменный. Отговаривала его Хозяйка от этого, да он настоял. Увидел он цветок Хозяйки Медной горы и с тех пор совсем покой потерял. Потом разбил свою недоделанную чашу и ушёл. Больше его не видели, но слухи шли, что он у Хозяйки Медной горы служит.



# СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ



П. П. Бажов «Уральские сказы» писал для детей, но интересны они и взрослым. Одна из историй, которая нравится читателям всех возрастов – «Серебряное копытце». Одинокий старик Кокованя приютил у себя сиротку. Дедушка каждый день работал, а внучка в избе порядок наводила, готовила. По вечерам Кокованя рассказывал девочке сказки. А однажды рассказал ей о волшебном козле с серебряным копытцем, которым он стучит, и появляются на том месте камни драгоценные. Как-то раз ждала девочка деда с охоты и увидела в окно, что кошка её играет с тем самым козлом из сказки. Выбежала она на него посмотреть. А козёл запрыгнул на крышу, стал копытцем бить и камни драгоценные из-под его ног посыпались. Дедушка с внучкой их собрали и всю оставшуюся жизнь безбедно жили.



# СИНЮШКИН КОЛОДЕЦ



Книга «Уральские сказы» включает в себя историю о добром молодце Илье. Рано остался он сиротой. В наследство получил только решето, полное перьев, от бабушки Лукерьи, которая внуку давала наказ не гоняться за богатствами. Однажды решил Илья на прииск короткой дорогой отправиться. А путь этот через болото лежал. Захотелось Илье пить. Смотрит, а в болоте участок с чистой водой, как колодец. Решил он испить этой воды, лёг на землю, а из воды к нему Синюшка руки протянула. Удалось ему с её чарами справиться, встал он и плюнул ей на руку. А она его дразнить стала, что не получится у него попить водицы из её колодца. Обещал Илья Синюшке, что вернётся, и ушёл.



*Обещание своё молодец выполнил. Вернулся Илья, привязал ковш к жёрдочке и им воды из колодца зачерпнул. Поразилась Синюшка его смекалке и обещала богатства свои показать. Пришёл Илья снова к колодцу. А к нему девушки подходят с подносами, полными драгоценностей. Вспомнил он, что бабушка наказывала, и стал отказываться от всего. Подошла к нему восемнадцатилетняя красавица с решето, в котором ягоды, да пёрышки. Понял Илья, что это и есть Синюшка. Взял он решето из её рук. Когда домой пришёл, ягоды в самоцветы превратились. Стал Илья богато жить, да никак Синюшку забыть не мог. Однажды встретил он девушку, очень на неё похожую, да и женился на ней. Этот сказ о том, что главные богатства в жизни – это не золото и самоцветы*

*Синюшкин колодец – это испытание, которое пройти может только тот, кто не завидует, не жадничает и помнит советы.*



# ОГНЕВУШКА-ПОСКАКУШКА



«Уральские сказы», -  
включает в себя историю о золотом прииске. Сидели однажды у костра мужики, а с ними - мальчик Федюнька. И вдруг увидели они рыжую девушку, которая из огня выпрыгнула. Она плясала, а потом остановилась около сосны и ножкой топнула. По поверью, так она указывала место, где золото искать нужно. Только обманула она на сей раз – не было ничего под сосной. Вскоре Федюнька снова Поскакушку увидел. В этот раз она ему правильное место указала. Нашёл парнишка золото и 5 лет безбедно жил. Прослышал про то народ, и все кинулись на тот прииск за золотом. Со всех сторон туда ехали. Да только золото там из-за этого пропало.

# ГОЛУБАЯ ЗМЕЙКА



Это сказ о двух мальчиках, которые крепко дружили, потому что были самыми младшими в двух семьях. Их звали Ланко Пужанко и Лейко Шапочка. Однажды они зло подшутили над сестрой Лейко. А потом не знали как исправиться. Им в этом помогла Голубая змейка. Когда она попросила мальчиков загадать желание, то они попросили, чтоб у Марьюшки все было хорошо. Голубая змейка догадалась, что мальчики поняли, что нехорошо поступили и хотят все исправить. Она дала им в мешочках золотой песок и исполнила желание.

Этот сказ учит быть добрым, честным, отзывчивым, во всем помогать товарищу. Не завидовать и не требовать от судьбы большего. Учит проявлять умеренность. Учит тому, что шутки бывают разными.



# Мудрые мысли из сказов П.П. Бажова

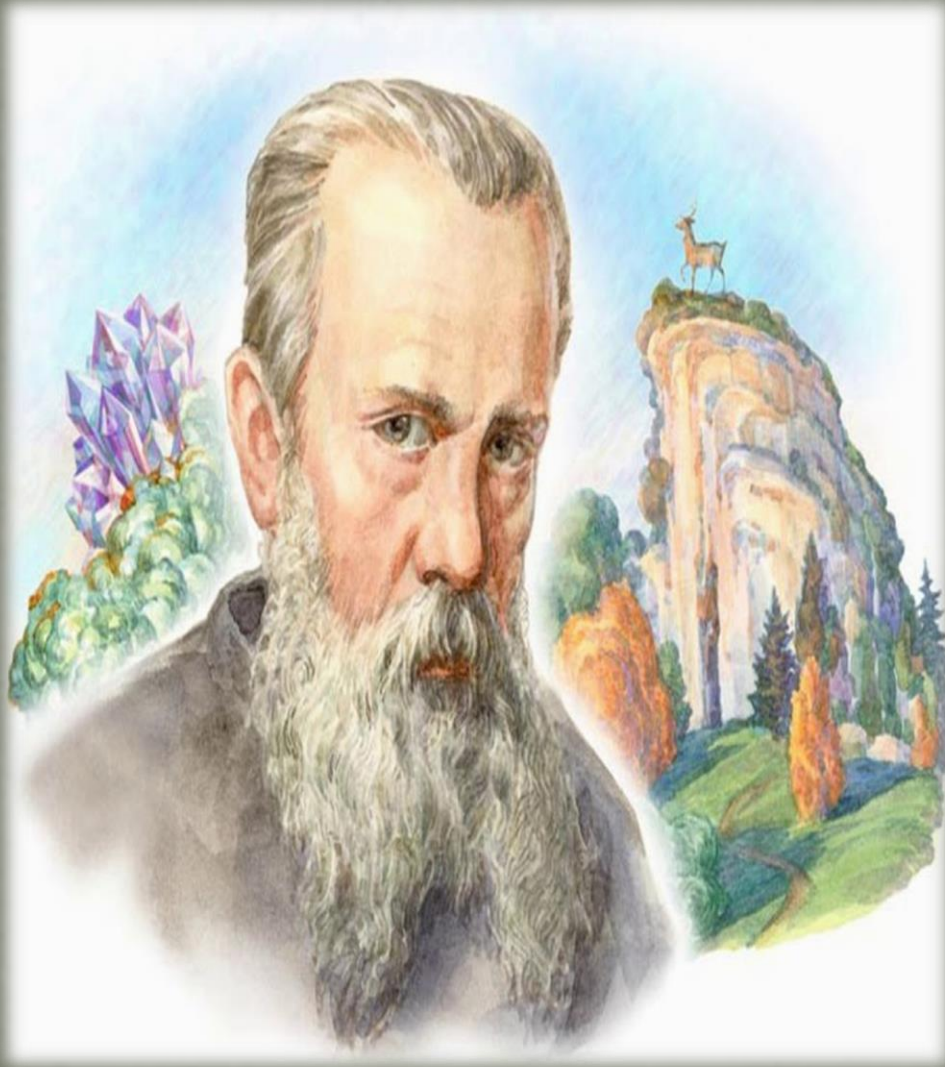
- Чужое охранять – мудрости немного надо, а свое придумать – не одну ночку с бока на бок повертишься.
- Смелому случится на горке стоять, пули мимо летят; боязливый в кустах захорониться, а пуля его найдет.
- Будет понятие у доченьки – будут и припасы.
- Такого обычая нет, чтоб хлеб за брюхом ходил.
- Кто ненароком лебедя подшибет, добра себе не жди: беспременно нежданное горе тому случиться.
- Наукой можно человечьи руки нарастить выше облаков.
- Работа – она штука долговекая. Человек умрет, а дело его останется. Вот ты и смекай, как жить-то.

# РАБОТЫ ДЕТЕЙ









*Мы гордимся тем,  
что наш земляк  
Павел Петрович Бажов  
прославил Урал своими  
произведениями и  
прославил  
богатство нашего  
края!*