

**Павел Петрович Бажов -
уральский «словесных дел мастер»!
(1879 - 1950)**



**Колдун уральский бородатый
Бажов нам дарит новый сказ.
В нем слово каждое лучится,
Его направленность мудра,
Найдут чему здесь поучиться,
Любого мастера дела.**

Павел Петрович Бажов – замечательный русский писатель, талантливый обработчик народных преданий, легенд, уральских сказов. Родился 15(28) января, в Сысертском заводе, близ Екатеринбурга, в семье горнозаводского мастера.



Его детство и отрочество прошли в городке Сысерть. Сысерть живописно расположилась на крутых склонах глубокой долины р.Сысерть и образованных ею прудов, среди хвойных лесов у подножия горы Бесенковой.

**Родители писателя:
Августа Стефановна и Петр Васильевич**



Впечатления детства оказались для Бажова самыми важными и яркими. Дома он многое услышал, узнал от отца и бабушки. Он любил слушать и других старых бывалых людей, знатоков прошлого. Хорошими рассказчиками были сысертские старики Алексей Ефимович Клюква и Иван Петрович Короб.



Но лучшим из всех, кого довелось узнать Бажову, оказался старый полевской горняк Василий Алексеевич Хмелинин. Он работал сторожем дровяных складов при заводе, и у его сторожки на Думной горе собирались ребятишки послушать интересные истории.

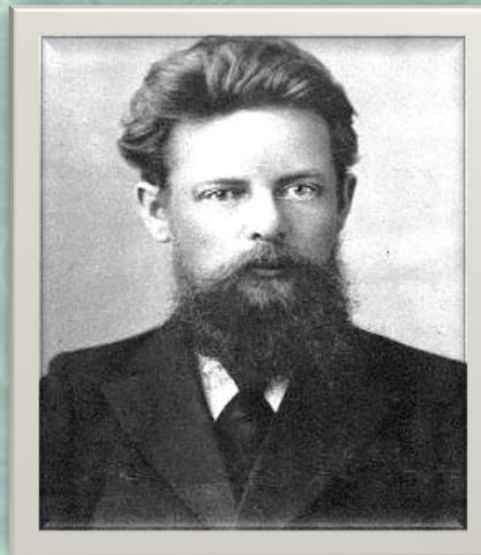


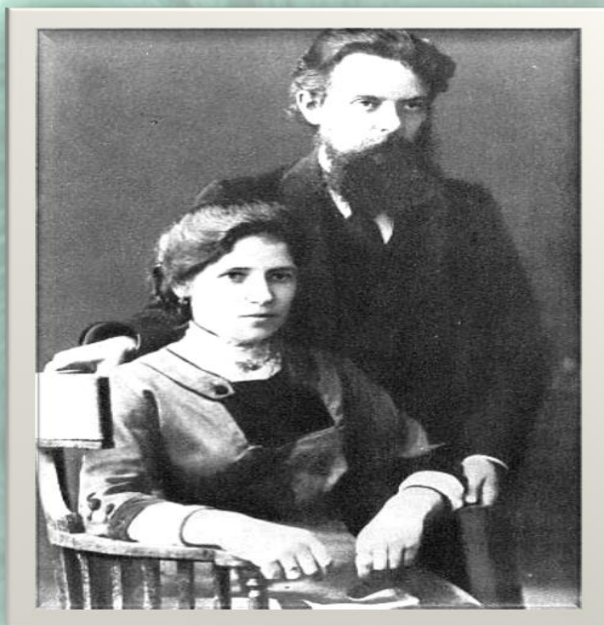


Павел Петрович Бажов
в годы учебы в Пермской
духовной семинарии

Учился в духовном училище (1889-93)
в Екатеринбурге, затем в Пермской
духовной семинарии (1893-99).

Бажов работал учителем русского
языка и литературы. В эти же годы
увлекся уральскими народными
сказками.

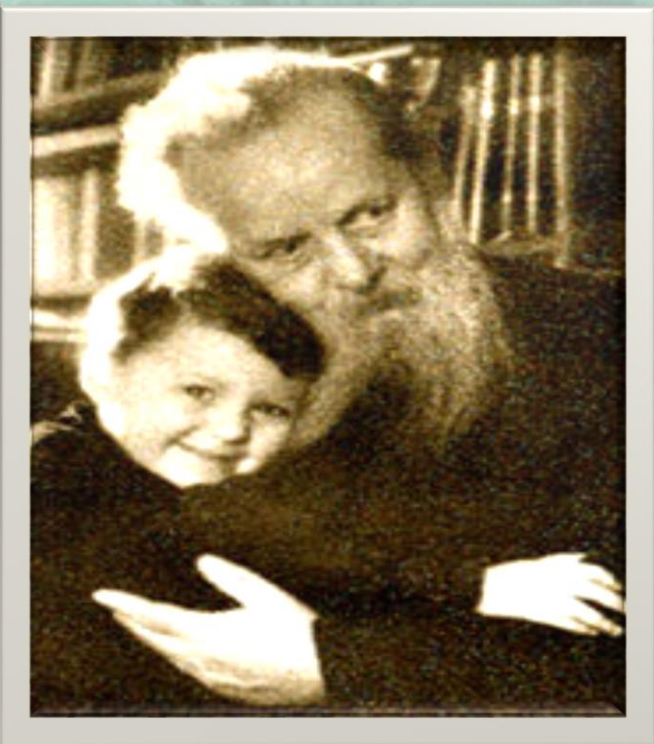




Павел Петрович с женой
Валентиной Александровной
вскоре после свадьбы.
«Об руку смело идём мы
вперёд, крепкую веру храня» -
из стихотворения,
подаренного жене.

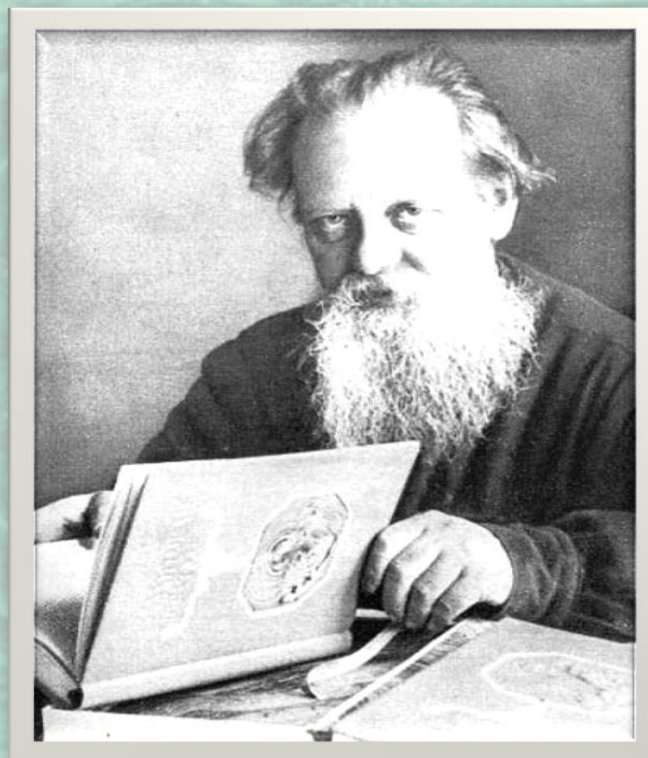


Старый жилой дом по ул. Ленина



**П. П. Бажов с внуком
Володей. Свердловск. 1950 г.**

**П.П.Бажов с экземпляром сказа
«Малахитовая шкатулка»**

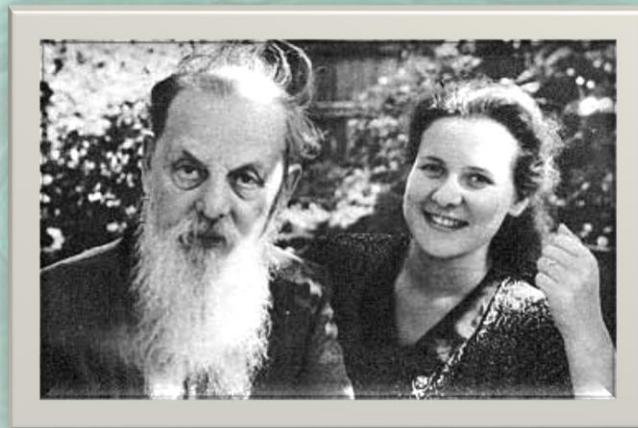




**Павел Петрович с женой и детьми.
Стоят дочери – Елена и Ольга, сидят –
сын Алексей и младшая дочь Ариадна.**



**Семья Бажовых была
очень дружной.**



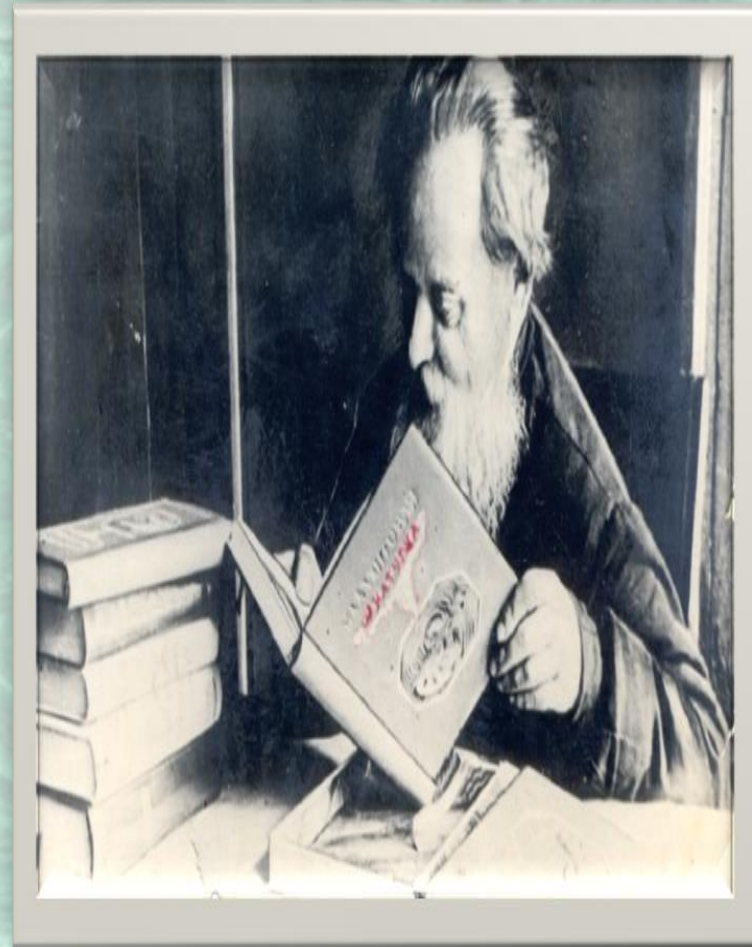
**Вечерами часто собирались все вместе,
рассказывали о самом интересном, что
произошло за день.**

Был Павел Петрович уже немолод, подросли его дети, серебряной стала борода, поэтому и называли его сразу ласково

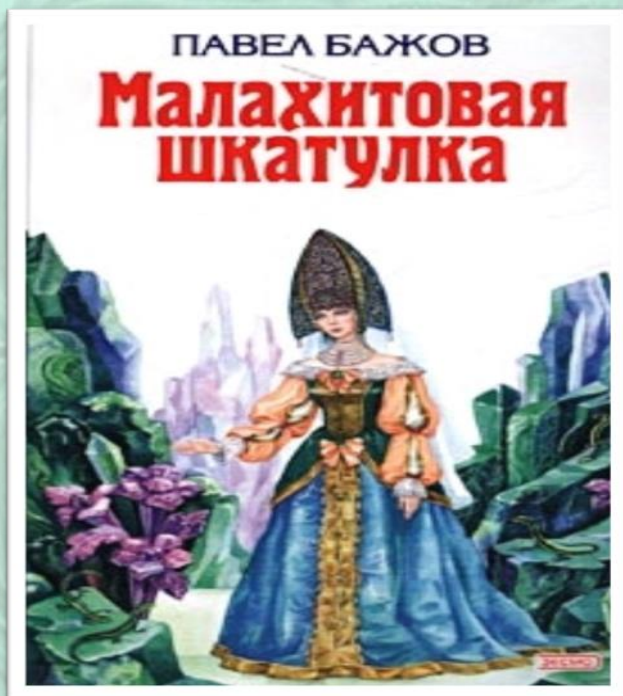
«дедушка Бажов». Как добрый волшебник, подарил людям чудо-

«Малахитовую шкатулку»- книгу сказов - самоцветов.

День и ночь работал старый сказочник: крупца к крупце, слово к слову, искра к жемчужине – лист за листом оживали сказы Бажова.



Распускались на белых листах неувядаемые каменные цветы, оживали злые и добрые чудища, золотые полозы, голубые змейки, веселый козлик с серебряным копытцем, юркие ящери, верные лебеди



Был впервые опубликован в Свердловске, в газете "На смену" в 1938 году и в альманахе "Уральский современник" за тот же год.

Первоначально сказ назывался "Тятино подаренье", но при подготовке к печати П.П.Бажов заменил его другим - "Малахитовая шкатулка". Затем из года в год «Малахитовая шкатулка» пополнялась новыми сказами. Эта книга принесла Бажову всенародную славу.



ЧТО ТАКОЕ СКАЗ?

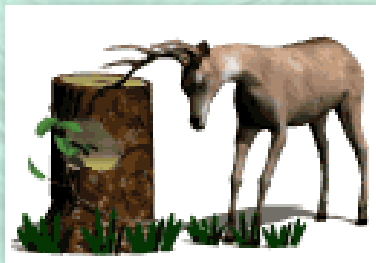
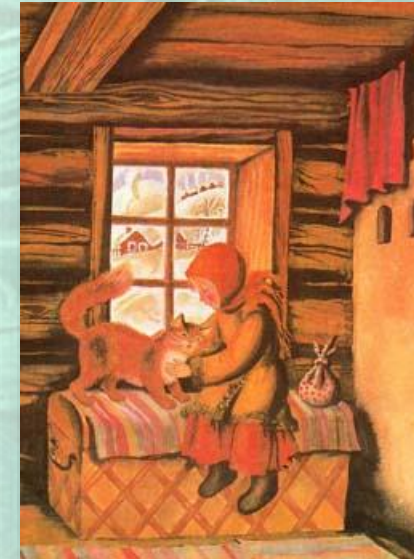
ЧЕМ ОН ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ СКАЗКИ?

СКАЗ - это прежде всего устное слово, устная форма речи, перенесенная в книгу.

Чем отличается бажовский сказ от сказки?

СКАЗКА	СКАЗ
Есть традиционный зачин.	Зачина нет.
Нет образа рассказчика.	Есть образ рассказчика.
Волшебные герои или добрые, или злые.	Нет деления на добрых и злых.
Чтобы произошло волшебство, герою надо произнести заклинание.	Волшебная сила присуща героям изначально.
Не имеют реальной основы.	Имеют реальную основу.

«Серебряное копытце»



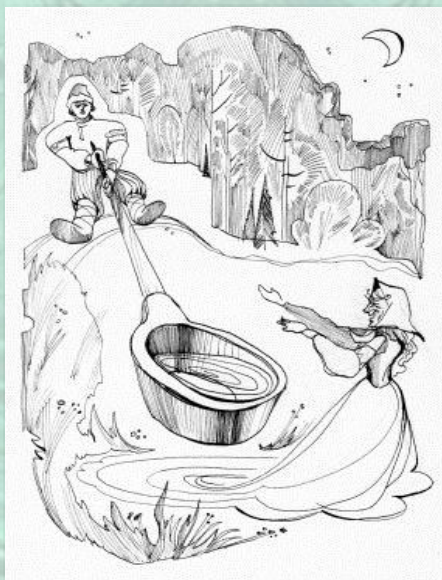
«Ночь-то месячная, светлая, далеко видно... Тут вспрыгнул козел на крышу и давай по ней серебряным копытцем бить. Как искры, из-под ножки-то камешки посыпались. Красные, голубые, зеленые, бирюзовые - всякие...

В других сказках появляется появляется Великий
Полоз (во власти которого все золото), дочери Полоза-
Змеевки, бабка Синюшка, Голубая змейка, Огневушка-
Поскакушка.



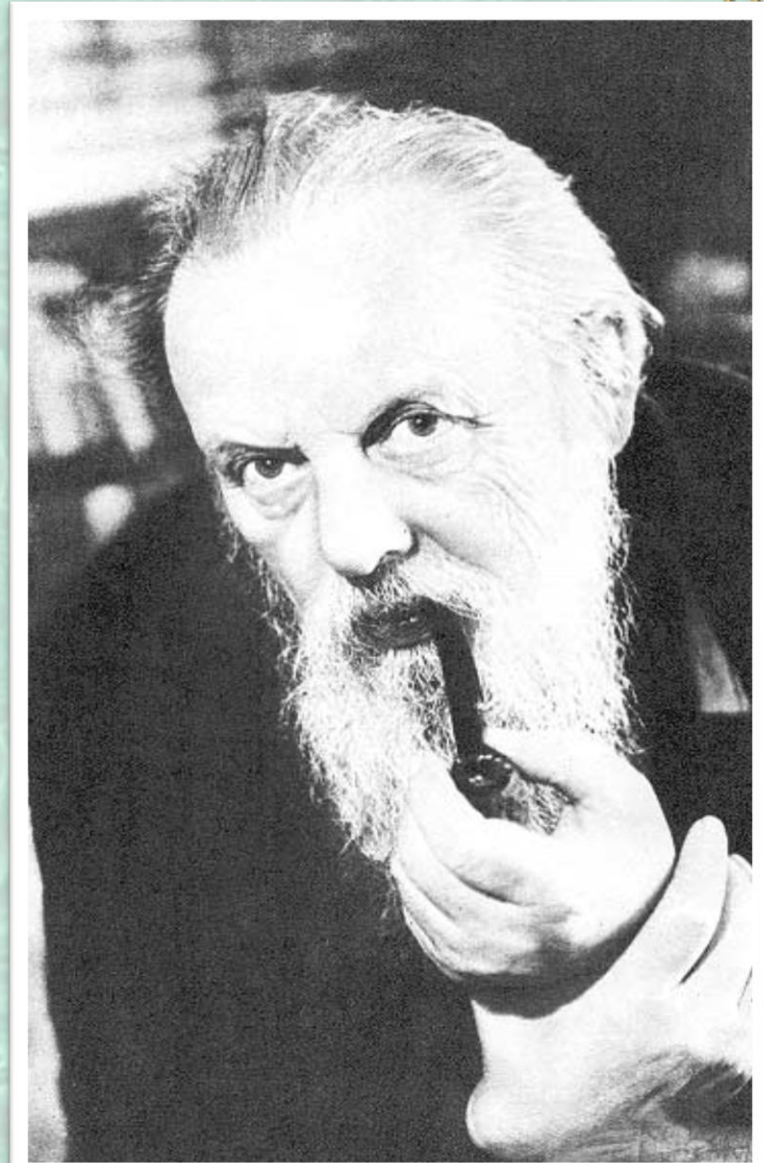
Голубая змейка

Синюшкин
колодец



Огневушка-поскакушка

- Павел Петрович своими сказами открыл миру уральские легенды, уральские характеры, уральский язык. В его сказах - жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей. Сам Бажов, как большой мастер, вложил очень много труда, знаний, вдохновения, чтобы подарить всем нам драгоценную "Малахитовую шкатулку". Каждый из вас может ее открыть, "достать" из нее сказ и полюбоваться Бажовским, уральским словом. Сказы так умны и так красивы, что композиторы сочиняли музыку к сказам (есть балет и опера "Каменный цветок"), художники любят рисовать иллюстрации к сказам Бажова. По сказам поставлены спектакли, снят кинофильм, мультфильмы



**В 1950 в начале декабря П.
Бажов скончался в Москве.
Похоронен в Свердловске.**



В доме-музее П.П.Бажова в г. Сысерть



В гостиной



Под зимним солнцем серебрится
Полей заснеженный простор,
И плавок видятся зарницы,
И очертанья дальних гор...
И словно виден росный берег,
И лебедей высокий взлет...
Так долго не хотелось верить,
Что в дом хозяин не войдет.
...буран свистел у окон где-то.
Крепчал мороз еще сильнее.
Зимой, бывало, до рассвета
Горел огонь в его окне...
Всегда тропа вилась у входа,
Не зараставшая травой.
Он в светлой памяти народа
Останется всегда живой.
И будут были жить веками
В чудесном малахите строк,
И не поблекнет, не завянет
Волшебный Каменный цветок.



Павел Петрович Бажов